حوادث الساعة

Hawadeth Assa`a Soc. pol. News

Amman - Jordan

رقم العدد « ٧ »

السنة الاولى

Tue 30 AUG - 5 SEP 1994

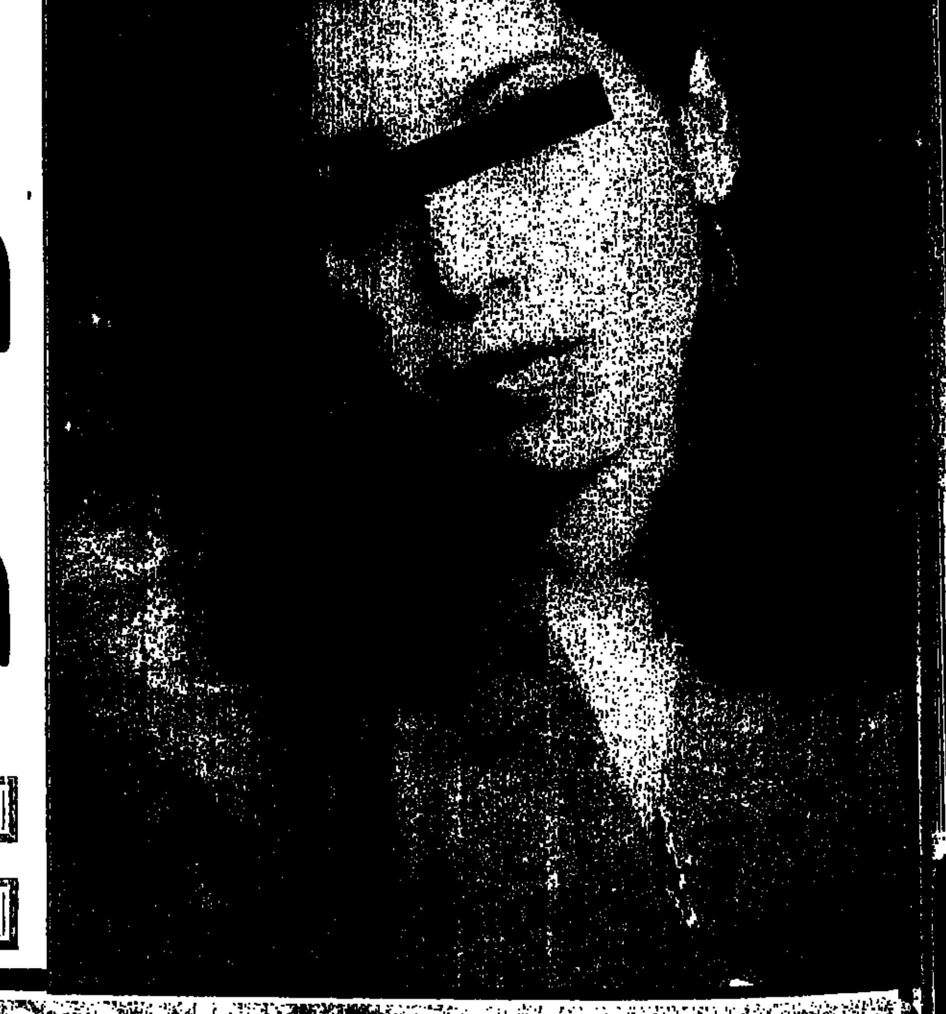
طبيب يكشف المستور..

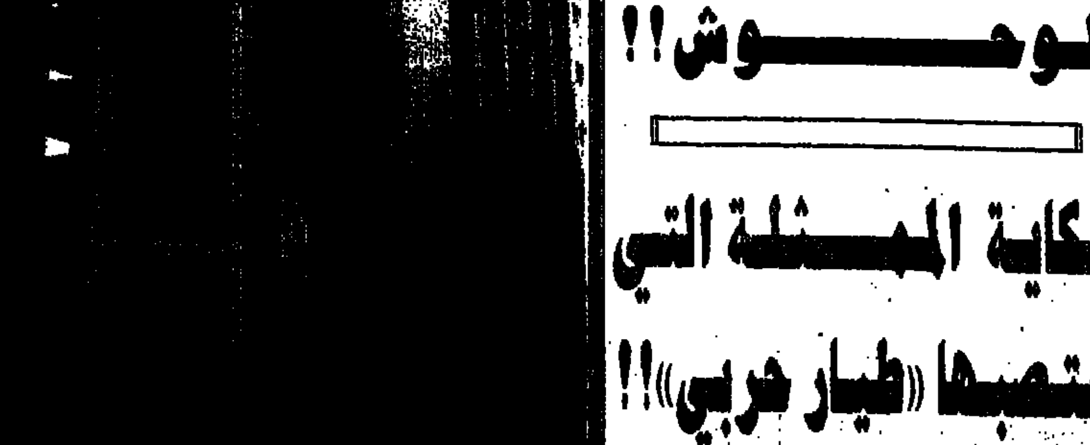
عملية اجهاض سرية قتلت هذه السيدة!!

والدتها: تكاليف العملية ١٠٠ دينار للدكتور و ٣٠ للوسيطة!!

النقابة اغلقت الملف .. والمدعي العام يواصل التحقيق!







... مادة كيماوية على «السفالة» فهوى عمر من الطابق السادس

قرية اردنية تنام قبل العاشرة خوفا من الوحوش!!

حكاية الممثلة التي اغتصبها «طيار حربي»!!

مواطنة سرقوا ابنها وسجلوه باسم عمه!!

لا اب.. لا ام.. لا اخ.. لا اخت.. لا ابن ولا اقارب لهذا المواطن!!

حوادث الساعة

● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة



«البنت حرة»

امبريتا كوالي عضوة البرلمان الايطالي، لحوادث الساعة:

أنا حرة.. افعل بشفاهي ما اريد!!

التفاصيل ص ١٤، ١٥



لم يشعل سيجارته بعد، ولهذا المواطن قصة وحكاية مع هذه المغارة.. والتفاصيل في الداخل.

«لأنه مسؤول.. سكر الطريق»

كوم الرمل الذي تشاهدونه في الصورة، لم يحدث بفعل حفريات لشق شارع جديد، بل كان وراءه مسؤول كبير، احضر جرافة، واغلق الطريق.. وذلك ليمنع جيرانه من عباد الله غير المسؤولين، من البناء، او نقل الرمل والاسمنت والحديد..

حوادث الساعة سألت الجيران: لا تكونوا يا اخوان غلطانين.. فقالوا بصوت واحد: أبدا.. الزلمة يقول ان صوت الجرافات والآليات يزعجه وبذلك، فإنه يحق للمسؤول الكبير ما لا يحق لغيره.





«عامل العصير عطشان»

«تربطه أم تعالجه؟»

هذه السيدة لا تعالج ابنها الذي وقع وانكسر كما يتصور البعض، بل هي تربطه بماسورة الماء، ليش؟ الصفحات الداخلية تجيب!

عندما ينسف ربحي رباح «الجاتوه»

اعرب ما يلي

ورفعوا الحصار عن العقبة

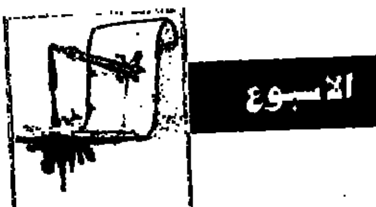
رفع: اداة نصب، ويقول النقشبندي انها تستعمل للنصب على خلق الله، لان تفتيش السفن أصبح على الارض.. ويقول الواحدي -رحمه الله- ان الرفع فعل زواج.. وهو للدلالة على أن الامريكان عقدوا قرانهم علينا، وقرروا الزواج منا للابد:

الواو: اصلها «واوا» ويطلقها الطفل الصغير دلالة على الوجع، وقد اختلف العلماء في ارجاعها على اصلها، فمنهم من قال أن.. واوا.. هي لغة فتيات الليل.. ومنهم من قال انها لغة أهل الحشيش بنوع الشفط والهط..

الحصار: مصطلح طبي يستعمله الاطباء لمن اصيبوا بانحصار البول.. غير ان الواقدي قال ان «حصر» أصلها .. حصرم.. وهو العنب الحامض الذي يطلبه الحوامل تغنجاً على ازواجهن. وتم حذف الميم.. ووضعها آخر كلمة: ريجيم.. وهو الشيء الذي تمارسه الشعوب الفقيرة من القلة.. وضيق ذات اليد والبطالة.

عن: اصلها : تمني .. كأن تقول: عن على بالي أكل تفاحاً.. أو عن على بالي اطلق امرأتي.. أي تمنيت.. وقال البصريون ان أصلها «عنعنة» أي : عنقرة.. العقال.. وهي تعتبر من مسائل الخلاف مع الكوفيين الذين اصروا أنها جواب شرط أمريكي.

العقبة: وهي «القفا» كأن تقول: عقب فلان.. وهي أيضاً من مسائل الخلاف اللغوي، وقد ارجعها البعض الى العقاب الذي اتخذه بوش ضدنا.. وهي أيضاً تدل على معنى الصعوبة في اقناع العالم أننا شعب مسالم.. وأيا كان الأمر، فان .. العقبة هي مدينة اردنية نشف بحرها جراء الحصار وارضها الان موضع للتفتيش.. ورقصني يا جدع!!.



اغنية الاسبوع

سبل عيونو ومد ايدو يحنونو
خصره رفيق وبالمنديل لفونو
***
شرقي وغربي.. هالكلمة سمعناها
هالكلمة كبيرة وما بدناش بلواها ***
يا أهلي.. يا أهلي ما أنقى سرايركم
انتو النشامى .. وما تغمد جمايركم
***
يا اردنية شدي ع الفرس شدي
يا بنت الحرة غني للوطن واحدي
***
هنا النشامى والاردن قلب صافي
بغرب النهر أخوة.. ونور الحب مش طافي!

ابو سعيد

أرق ابو السعيد في الليل وشعر برغبة جامحة، في مناكفة ام السعيد، في الوقت الذي كانت هي فيه «تشخر» مستغرقة في نومها، فتظاهر بانه رأى كابوساً وايقظ ام السعيد محلقاً عينيه فيها، وكان هذا الحوار:

* خير.. شو مالك يا ابن الحلال فيه اشي في البيت؟
– يا مرة حلمت وانا نايم وسابت ركبي من الخوف ومنيح اللي ما عملتها على حالي.
* خير اللهم اجعله خير، بشو حلمت؟
– شفت حالي مسجون في أمريكا واثنين شرطة بيضربوني فلقة..
* وين ضربوك على رجليك والا على قفاك؟
– على قفاي وصدقيني حاسس بالوجع مع اني كنت بحلم.
* ما دام على قفاك فهذا معناه انه في خير بدو يجيلك!
– ما طول عمرنا بنضرب على قفانا وما شفنا خير
* احمد الله وما تكفرش يا ابن الحلال والحمد لله مستورة معنا، واتغطينا قبل ما تنام.
– بدك تكفريني على آخر عمري يا مرة .. انتي بتعرفي ليش كانوا يضربوني؟!
* صحيح ليش كانوا يضربوا فيك ماعون ابوهم؟
– قال بحكوا اني انا كارلوس..
* ومين هذا كارلوس؟!
– هذا واحد اجنبي، زمان حكوا انو منيح وصاحبنا، ولما وقع كثرت السكاكين وصار ابن حرام..
* والله ما فهمت شي من اللي بتحكيه يا ابو السعيد..
– احسن متفهميش، بس بتعرفي انه منه عندنا في الوطن العربي، كارلوس كبير وأكبر من كارلوس اللي مسكوه..
* الله يبعدنا عنا مين هذا كمان كارلوس اللي عندنا..
– هذا كارلوس اللي حكا عنو الصحابي ابو ذر لما قال «عجبت لرجل جاع ولم يخرج على الناس حاملاً سيفه».
* قصدك الجوع، طب، هذا فهمناه، مين هذا ابو الذر اللي بتحكي علو،
– هذا واحد الله يرحمو عاش فقير ومات وهو مش لاقي يوكل.
* ولو هو هلي زمان، ايام الخير، كان فيه ناس مش لاقية توكل؟
– بس هذا يا مرة كان فقير بمزاجه لانو هو بده هيك!
*بلا خرفنة تالي هالليل يا زلمة، هو فيه حدا بحب يعيش فقير؟..
– والله قولتك يا مرة، هذا كان زمان وجبر، نامي خلنا نصحى الصبح نجري ورا لقمة السلقاط إلك ولولادك.. نامي!

شعري بُنّي وزنودي
وكذلك روحي بنية
فأنا في الشمس
بُعيد الظهر
فتاة.. لا بل «حورية»
ألهو بالبحر، بصوت البحر
بكل السفن العشقية
في خدي «خال» - لو تدري-
يزكي بسماتي العذرية
في كتفي «ميلان» يدمي
كل الأحلام الوردية
ألهو بـ «جاكيتي»..
و«قشاطي» «يترصدني» مثل الحية
لا أهوى القيد.. ولا ابغيه
ولكن أهوى الحرية
فارحمني يا هذا الشرقي
فاني بنت «غربية»!.

حوادث الساعة
المدير المسؤول: ربى كراسنة
مدير التحرير: علي عرسان
علاقات عامة: هيفاء الطراونة
مستشار قانوني: طه سلامة الرواشدة، بسيم المجالي
تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر واصدار الصحف
الادارة: عمان - جبل الهيئة الرياضية - هاتف 602502 - ص.ب 960654 فاكس 601991
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع هاتف 601099 - 698929
الاشتراك السنوي: 30 دينار

عزيزي الطالب

واخيراً ظهرت أسماء المقبولين في الجامعات الاردنية، وراحت على الطلاب الذين حصلوا على معدل أقل من ٩ ٧٦٪ .. وينصح الخبراء الدوليون الطلاب الذين لم يحالفهم الحظ أن لا يتغبوا ولا يشقوا.. خاصة إذا لم يتناولوا طوال فترة اعداد القائمة فيتامين «و»..

فيتامين «و» الاقوى .. فيتامين «و» الاذكى، فيتامين «و» صاحب القوة السباعية للابادة.. وهؤلاء الطلاب المساكين عربابة الترمس من أمامهم، وسقف السيل من ورائهم، وليس لهم والله الا الصبر للشدائد .. والملمات.. لان هذا الزمن اخو شلن!

حكمة

جمال الطير في ريشه،
وجمال الرجل في عقله،
وجمال المرأة في هيمنتها

عاصي

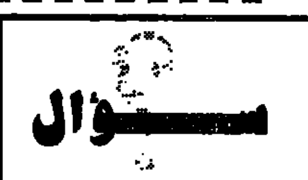
دخلك يا وزير المي
هالمواطن معمي الي
افتحوا له الصيابات
بلكي برتوي هالحي
وي وي وي
***
يا وزارة بوقت الضيق
من وين نعبي الابريق
المواطن محروق الريق
طفي له ريقه يا خي
** يا وزير المي شلون
نروي عطشان المجنون
احنا بنعرفك حنون
والله ما في إلك زي
وي وي وي

الجنون فنون

كل واشبع

المقادير:
- صفط دخان - كبريتة - لفة خريص
- سطح منزل - جزرة - ثلاث زجاجات

الطريقة:
- اخرج من صفط الدخان سيجارتين معاً، واشعلهما بعود واحد من الكبريت، ثم اشفط كباية الشاي دفعة واحدة، ثم ارجع واشفط الدخان من جديد.. وبعد ان تحس ان صدرك قفل.. احضر لفة الخريص، وابرش الجزرة جيداً، وحينما تصبح مبروشة تماماً.. اطلع على سطح .. واعزق الجزر المبروش للجاجات وصحتين وعافية.



سؤال

الأمر الوحيد الذي يشترك فيه كل من المسؤول الذي يستغل منصبه، والساهر ما هو؟
جواب
– خفة الايد!.



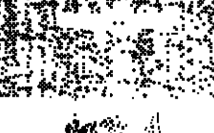
حدث الساعة

ما زلنا نتواصل معكم -أعزاءنا- من خلال تقديم كل ما من شأنه ان يقدم لكم صورة طبق الاصل من معاناة مواطنينا اينما كانوا.. لنطلع الجهات المعنية على واقع الحال الاجتماعي للناس بشكل واضح وموثق، وبغير حاجة الى الرتوش او عدم المصداقية. لاننا نؤمن ان خير وسيلة لعلاج الآفات، والحاجات، وبعض سلبيات الواقع الاجتماعي هي بابراز هذه الصورة كما هي. لان رسالة الصحافة، هي رسالة «مكاشفة»، ومصارحة، والا كان مثلنا كمن يحرث في بحر..

ولعل التفاعل الذي تلقيناه، ونتلقاه في التحرير، من قبل الاخوة القراء، هو الدافع لنا لنواصل المشوار معاً، نحمل هموم بعضنا البعض، ونضع الدواء على الداء دونما حاجة الى «شاش» يجعل الجرح غائبا عن أعيننا..

هذا هو جزء من رسالتنا في هذه الجريدة، وكما وعدناكم، لن نترك شاردة او واردة، أو صرخة الم يطلقها أي مواطن الا وتهب اليه لمساعدته، بقدر استطاعتنا، وضمن المجال المفتوح لنا..

.. ولا يسعنا الا ان نتقدم من جميع الاخوة القراء بالشكر والعرفان، فانتم عنواننا دائماً، ومنكم وبكم، نستمد طاقتنا .. ويهون سهرنا.. وحياكم الله.



الموظف في القطاع الخاص مثله مثل السيجارة التي يقبلها صاحبها، وإذا انتهت يرمي بها بعيداً ومع احتمال أن «يدعس» عليها!

لارج

اصطدم «لاح» خطيبته بـ «كريك» بعد مناوشات كلامية جعلته يخرج عن طوره.. ولما كانت الفتاة من عائلة هاي هاي.. باي باي.. ذهبت الى القاضي، وفيما طلب منها ان تروي ما حدث معها، قالت له وهي تبكي، والدموع تتنطنط من عينيها يا سيدي الأضي.. ختيبي دربني بمعلأة اكس، إكس .. إكس، إكس لارج!

مواقف

لكل هؤلاء مواقفهم:
الوزير: موقفي هو موقف رئيس الحكومة
النائب: موقفي هو موقف كتلتي البرلمانية
الزوج: موقفي هو موقف زوجتي
صحفي في حوادث الساعة: موقفي هو موقف «العبدلي»!

مثل

جاي يطلب من الحافي كندرة ''

فلس وقلة كيف

زيادة اسعار الرسوم المدرسية + مئة وثلاث واربعين ضريبة / نصف مليون عاطل عن العمل = شعب طفران ويضحكش لرغيف الخبز السخن

«دموع التماسيح»

لا تتخذ التمساح صديقاً لك حتى لو بللت دموعه ذيله.

قيل لاحد النواب:
لماذا انت رجل مزواج؟
قال: أنا رجل صاحب ضمير، وكوني رقيباً على الحكومة لا يمنعني من أن اجعل زوجاتي رقيبات علي!

مثل

جبنا الاقرع يونسنا
كشف عن صلعته خوفنا



الاسعار: ... العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥٠ جنيه، ... ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٥ دراهم
PRICES: Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 200 Dr, Italy 2500 L, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5$

لا اب ولا ام ولا اخ ولا اخت ولا ابن ولا اقارب لهذا المواطن

توفي والده سنة ١٩٦٧، وفي الوقت الذي لم يكن موجوداً فيه صدرقرار باستصدار دفاتر العائلة، ولعدم وجود ذلك الدفتر حرم المواطن الاردني سليم أحمد صالح بشهادة مجلس قروي ومخاتير قرية الجوفة في لواء الشونة الجنوبية، من حق المواطنة الموثقة، وأصبح دفتر العائلة لعنة تطارد هذا المواطن البالغ من العمر خمسة وستين عاماً والذي لم يزوج لغاية الان، وليس له من معيل...

يجبره على حمل احدى وثائق إثبات الشخصية.

وهذا ما حدث وما زال قائماً مع موضوع قضيتنا «الشيخ سليم أحمد صالح» الذي حرم من أبسط شروط الحياة، وهي الحصول على طعامه!! هذا لا يحدث في جنوب افريقيا، أو في الصومال، بل يحدث هنا في الأردن وفي أخصب مناطقه حيث لا يجد هذا العجوز من يعيله.

التي ابتدأت خطوتها الأولى منذ ذلك اليوم حيث كان الضياع ما بين وزارة التنمية الاجتماعية المصرة على وقف المعونة الشهرية، والاحوال المدنية المصرة على احضاره لدفتر عائلة والده الذي توفي قبل صدور نظام دفاتر العائلة بسنوات.

لاسباب لم يعرفها هذا العجوز المسكين.

وهكذا، عادت رحلة الضياع والبحث عن ما يثبت مواطنة هذا الشخص، فذكره أحد جيرانه بأخته المتوفية «تمام» لعله يجد عند زوجها «مديرس العدوان» أي شيء يتعلق بأخته...



هذا هو المواطن الاردني سليم أحمد صالح

بطاقة عضوية

...الكارثة أو الطامة الكبرى تكون حينما يمتد العمر بأحد أهل ذلك الزمن الى أرذله، ويواجه الواقع الذي...

...وأصروا على موقفهم، وهو إحضار...

لهذا السبب احرقت ام سلطان نفسها

سرقوا ابني، وسجلوه باسم عمه.. وارسلوا شخصا غريبا لاغتصابي!

● كتب: محمد المستريحي

ربما تلومونني احراقي جسدي، ولكنني لم أجد مفرا الخلاص من حياتي التي اعيشها، لقد نلت الوان العذاب وشرفي...

وتعود ام سلطان لحديث المعاناة التي عاشتها مع اهل زوجها وتقول: عشت حياة الذل والهوان، فحماتي كانت دائما...

رجلي من فوق الركبة ومن اخمص القدمين ومكثت بالمستشفى لفترة حتى تحسنت صحتي. ولكن هل كل هذا غير سلوك أهل زوجي نحوي؟ فبعد عودتي من...

اعصابي.. راجعت حماتي ورجوتها بان تحكم ضميرها وبان تعيد ابني لي ولكنها رفضت وطردتني...





هي وابنها الذي سجلوه باسم عمه!

...تركنا الدولة التي كنا نعيش بها ورجعنا الى الاردن لنعيش مع اهل زوجي، وقبل عودتنا كان زوجي قد سافر خارج البلاد ورجعت انا وابني «سلطان» الى اهل زوجي.

...حتى اعمى علي، ومن حرقتي ولاجل ان اتخلص من العذاب الذي اعيشه قمت وسكبت الكاز على نفسي واشعلت النار، ولكن قدر الله لطف ولم يحترق مني سوى...

...يحرمونني من ابني فلذة كبدي، والذي لاجله تحملت كل ذلك العذاب وعندما تحققت من ذلك جن جنوني ولم اعد اسيطر على...

بكل ما حدث معي وكان يطيع امه بكل ما تعمله، انا لست ضد اطاعة امه، ولكن هل يوجد زوج يعلم ان ابنه قد سجل على اسم...

...يعلم بأن زوجته تضرب من غيره وتغتصب ولا يحرك ساكنا؟

هذه هي معاناة ام سلطان التي روتها لنا التي تبلغ من العمر...

...تعيش ظروفا؟ لا يعلمها الا الله –كما تقول– فهي لا تجد الطعام في بعض الايام، وتعيش الان على المهدئات!

كل واحد بغني على ليلاه:

الفتيات يشترطن

والشباب ولا حدش هون

عنوسة، وعزوبية، وبطالة، وفقر، وطموح وأحلام يكشف عنها الشباب والبنات كل طرف ادلى بدلوه، الفتيات من جهة والشباب من جهة اخرى.. ماذا يقول كل طرف عن الطرف الاخر... وما هي معوقات الزواج بالنسبة للطرفين... هؤلاء يعانون.. وأولئك يشترطون: تعالوا بنا ندخل الى مقاور الشباب والبنات في عمان.. ونسأل الله اللطف والعافية



طارق تسعواق



نسرين فروانة



جورج رنتيسي

طارق تسعواق: قال: ان ما اعاني منه ويعاني جميع الشباب ايضاً هو عدم توفر فرص للعمل وارتفاع نسبة البطالة التي ذبحتنا وبالتالي عدم وجود الاموال لذلك لا تجدنا نفكر...

لمدة سنتين وكنت بحبها ولكن عندما وصلت الى مرحلة لا يمكن ان اتزوج بفعل الظفر طلقتها..

وقال اسامة غانم وعمره ٢٧ عاماً...

نكره الفتيات وننتقم منهن لان طلباتهن كثيرة.. قلنا:

– وهل برأيك ان الاصل والفلوس مهمة فيما لو اردت ان تتزوج...

المهم ان تكون البنت كويسة وتربيتها الاسرية جيدة...

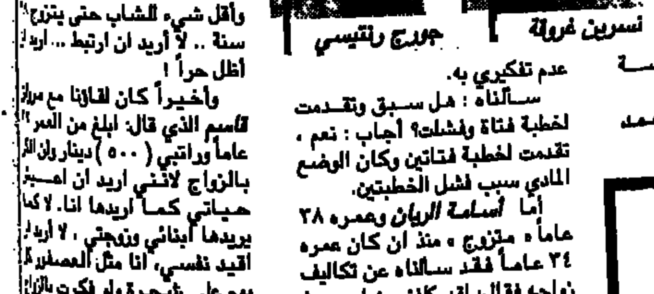
عدم تفكيري به.

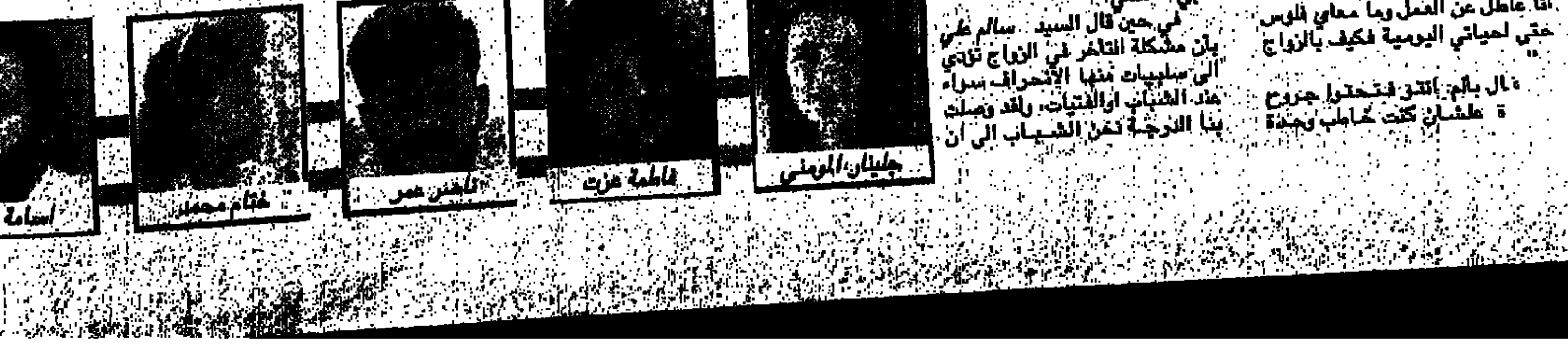
سألناه: وهل معك فلوس!!

قال: والدي سيزوجني، راتبي لا يكفي وأقل مبلغ للزواج (١٥) ألف دينار.

اذاً ولماذا لا تتزوج ؟؟

قال: انا الان صغير على الزواج وأقل شيء للشاب حتى يتزوج... سنة.. لا أريد ان ارتبط.. اريد ان أظل حراً!

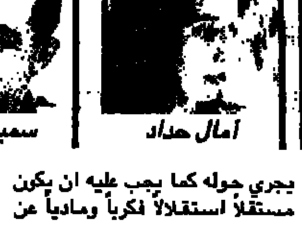








جيلبار الوملي — فاطمة عزت — فاطمة عمر — ختام محمد — اسامة غانم — جمانا امر















حميدان خليل — خولة بخاري — اسامة الريان — جهان زقايبة — مروان بلال — آمال حداد — سمير صباغ — تغريد الشاهر

يستمد منها سلوكه وتصرفاته وأيضاً ان يكون ملتزماً بدينه ولا اقصد بذلك ان يكون متعصباً ومتزمتاً، اما المسألة المادية فيجب ان يكون مستواها فوق الجيد.

وقالت: الهام احمد يعقوب وعمرها ١٩ سنة: الجمال والشكل الظاهري وخصوصاً بالنسبة لي هو...

وقالت المعلمة ختام محمد وعمرها ٢٧ سنة: ان المواصفات التي اضعها لشريك حياتي تأتي في طليعتها الشخصية وهي مهمة جداً بالنسبة لي والتعرف على جوانب...

...هو المستوى التعليمي وليس شرطاً ان يكون جامعياً، المهم ان يكون فوق مستوى الشهادة الثانوية اما المستوى المادي فلا أهتم له كثيراً ويغنيني عن الشكل ولكن هذا لا...

واشترطت جهان زقايبة «٢٠» سنة على شريك الحياة ان يكون انساناً اجتماعياً ذا عقلية مدركة لما...

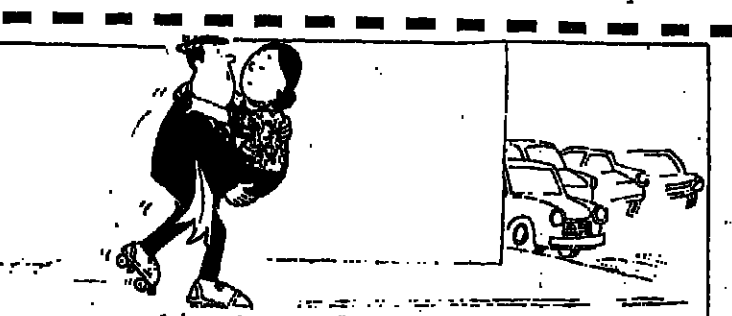
...ومتحملاً للمسؤولية ومقبول الشكل وذا اخلاق عالية.

كما انني انسانة غيورة جداً لذلك على شريك حياتي ان يكون مخلصاً ووفياً.

وفي النهاية يبقى لكل فتاة رأيها الخاص ونظرتها الخاصة في اختيار شريك العمر وكذلك يبقى لكل شاب تطلعاته.. ومن خلال استطلاعنا هذا تبين لنا مدى التناقض الذي يعيشه الشاب والفتاة في المجتمع الاردني وربنا يكون في عوننا جميعاً..

نحن
نسقط لكي ننهض..
ونهزم لنحرز نصراً اروع..
تماماً كما ننام لنصحو اكثر نشاطا

لافتة في مكاتب حكومة المانيا الاتحادية







معلش حبيبتي.. راح بيجي اليوم اللي نشتري فيه سيارة

تبنى الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي السابق طفلاً لبنانياً، ونأمل ان تكون هذه بادرة طيبة تجاه لبنان.

«الرئيس اللبناني الاسبق كميل شمعون»

أم تصيح عبر حوادث الساعة:

من ينقذني من أولادي ... ويطعمني خبزاً ؟؟

● كتبت: ميسر نصر الله

قضية السيدة «أفكار» هي خير مثال على كفر الفقر وتجنيه علينا جميعاً، وقوة سلطانه التي جعلت الابن يتطاول على امه ، فالاب منهمك في توفير لقمة العيش لعشرين فم مفتوحة على مصراعيها بانتظار الخبز، وقصة «أفكار» البالغة ٣١ عاماً ترويها بحسرة وبخوف من المستقبل [illegible] ١٩٩٤/٨/٢٢ [illegible] هل هذه والدتكم؟ [illegible] يشرحون المسببات التي [illegible] لفعل ذلك.

الاكبر كان يتحدث وهو يزدرد والدته بنظرات تنم عن حقد دفين وكراهية، وكانت أجوبته تدلل على تشكيكه بأخلاق والدته واتهامها بأنها تتعامل مع شاب (ابن صديقتها) بطريقة غير لائقة، وهو يعتبر ذلك الشاب ساقطاً أخلاقياً وغير محترم، ومحرما عليه دخول بيتهم، وقد كذب والدته في كل ما قالته في حضرة القاضي الذي طلب منها اثر ذلك حلف اليمين الحاسمة، فوضعت يدها على القرآن وتلت القسم، القاضي أمر بحبس الاخوين في مركز اصلاح وتأهيل الجويدة لمدة أسبوعين على ذمة التحقيق، وطلب من رجل الامن اخذهما الى النظارة وبعد قليل على خروجهم من الغرفة عادت الام وهي تبكي قائلة: سيدي القاضي لقد هددني ابني الكبير انه لو تم حبسه لمدة سنة فانه سيخرج من السجن ويذبحني !.

القاضي طمأنها قائلاً: « لا تخافي فلن يستطيع ذلك. ونحن وجدنا لحماية المستضعفين يا أختي ».

« حوادث الساعة » توجهت الى منزل السيدة أفكار في احدى ضواحي عمان وعند وصولنا اكتشفنا بانه شبه بيت او كما يدعوه جيرانها « الخرابة » وكان عبارة عن بيت صغير يسكن فيه عشرون شخصاً وعدد من الاغنام والماعز. دخلنا الى الباحة وكان الزوج يعمل على اصلاح عجل عربته، وسألناه عن « أفكار » فقال لقد خرجت، صوت من الخلف قال لقد ذهبت لتعمل مشكلة مع أسلافها، اعداد كبيرة من الاطفال تجمهرت حولنا فاكتشفنا بأنهم أبناؤها وأبناء ضرتها، وكان عددهم يفوق العشرة ، ولوهلة تشعر بأنهم من نفس السن تقريباً، الرجل قال لنا تفضلوا انا زوجها وجلسنا في غرفة لا يوجد بها سوى فرشتان، وأحاط بنا الاطفال مجدداً، تجاذبنا اطراف الحديث مع الرجل لمدة ساعة ونصف تقريباً حدثنا فيها قائلاً لقد تزوجت من أفكار وأنجبت احد عشر ولداً وبنتاً، وهذه زوجتي الثانية مشيراً بيده الى امرأة تجلس قبالته « .. وأنجبت له ستة أطفال (بنين وبنات)، وقد كان يشكو فقره وحاجته وضيق ذات اليد، وخلال ذلك لاحظنا بانه يتجنب التطرق الى سيرة أفكار، لدرجة تشعرك بأنها غير موجودة مطلقاً في حياته او حتى في بيته، وعندما كان يعلو صوت الاطفال ليغطي على صوته كان يلاحقهم ليضربهم بواسطة « العقال ».

دخلت بحدود الساعة الثامنة والنصف أفكار، سحبتني من يدي لتريني الغرفة التي تؤويها هي وأولادها الاحد عشر، فكانت غرفة صغيرة تحتل جزءاً كبيراً منها خزانة بلا أبواب مليئة بالملابس من كل الالوان والاحجام وأغطية متناثرة على الارض، افترشنا الارض وبدأت حديثها بحرقة قائلة. لقد زوجني والدي وعمري كان حينها اثنتي عشرة سنة، ولأن هذا السن غير قانوني للزواج تم استخراج شهادة تقدير سن لي وتم الزواج وسافرت مع زوجي الى سوريا حيث كان يعيش هناك وعندما عدنا للأردن، سكنا مع أهله وهم عائلة كبيرة جداً فله خمسة اخوة مع زوجاتهم يسكنون في البيت نفسه، وخلال حديثها كشفت عن ذراعها مشيرة الى بقعة كبيرة زرقاء اللون تتخللها بقع بنية داكنة، واذا هي « العضة » التي عضها اياها احد ابنائها وبدأت تبكي متابعة : وكان بيت أهل زوجي يعج بالبشر وكان يحلو لي اللهو مع أبناء « أسلافي » اخوان زوجي الذين هم في مثل سني تقريباً ، ولكن زوجاتهم وحماتي كانوا يعتبرونني غريبة ويتعاملون معي على أساس أنني خادمة لهم، فكان مطلوباً مني الكنس والجلي وتنظيف البيت، وبعد مشاكل طويلة وعريضة رحلنا انا وزوجي وأولادي لنعيش في هذا البيت الذي ترون، وخلال السنين الطويلة هذه كنا نعاني الفقر والحاجة مما اضطرني للعمل لمساعدة زوجي في مصروف الاولاد ولكن ذهب وتزوج من اخرى هي زوجته الثانية وحينها كان عندي ستة اولاد وبنات، وتخلى عني وعن أولادي فحملت مسؤوليتهم على أكتافي وحيدة لا يساعدني هو بشيء مطلقاً الا بانجاب المزيد من الاطفال وحالياً اصبح عندي احد عشر ولداً وبنتاً وضرتي لديها ستة اولاد وبنات.

ويسكنون هم في غرفة وأنا في غرفة، يأكلون لوحدهم ونأكل لوحدنا ومصروف أبنائي مطلوب مني لذا لجأت الى العمل حيث أقوم بالبيع والشراء، فأنا اشتري الملابس والماكياج وما الى ذلك من بضائع خاصة النسائية منها ادور بها على المنازل، وأحياناً أخذ البضائع من محال أعرف اصحابها وأبيعها مقابل نسبة معينة لي من الربح ولكن مهما عملت فان مردود هذا الشغل يكاد لا يكفي مطلقاً ان يسد حاجتنا من الطعام او الاساسيات مما يضطرني الى اللجوء لمن يساعدني مثل التنمية الاجتماعية التي تعطينا مساعدة ولكنها مبالغ ضئيلة لا تكفي لشيء، على العموم تبقى أحسن من لا شيء.

كانت أفكار تتحدث والالم يعتصرها وتبكي بين فترة وأخرى ، وأضافت: ان اكثر ما يؤلمني في كل ما حدث لي هو انني فرحت جداً عندما كبر ولداي الكبيران وبدءا يعملان ليساعداني في تحمل مسؤولية اخوانهم، ولكنهم ما ان خرجوا للعمل حتى تلقفهما اعمامهما وجدهما وأخذوا يحرضونهما علي وضدي وخاصة ابن عمهم البالغ تسعة وعشرين عاماً تقريباً، والذي اقنعهما بانني ذات مسلك منحرف ولا أخلاقي، وتعود بداية هذه الحكاية انه وذات يوم كان ابن عمهم سهران لدينا في البيت وبعد ان خلدنا الى النوم جميعاً استيقظت عليه وهو يحاول الاعتداء علي ومتحرشاً بي فما كان مني الا انني قمت بصده وطرده من بيتي فقال لي : سأكسر عينك وأنا أعرف جيداً كيف انتقم منك.. وكذلك حاول ايضاً اشقاء زوجي اقامة علاقات غير مشروعة معي وعندما صددتهم جميعاً أخذوا ينتقمون في ابني الاثنين الكبيرين اللذين طاوعا اهلهما واصبحا يضربانني ووالدهما يقف متفرجاً لا يعنيه شيء بالامر ولم يحاول حتى حجزهما عني او ابعادهما. وما زال اهل زوجي « يتحلفون » لي ويريدون اخذ اولادي جميعهم مني فهم دائماً يقولون لي: غادري البيت ونحن كفيلون بتربية اولادنا، ولكن طالما أنت معهم فلن نتعرف على أحد منهم، وكان امرهم لا يعنيني، وأخذوا يشهرون بي في المنطقة ويتهمونني في عرضي وأخلاقي مؤكدين للجيران بأن اولادي هم أولاد حرام وللأسف تمكنوا من اقناع اولادي بهذا الامر وبدأوا يتعاملون معي على اساسه ويتهمونني ايضاً ويطعنون في شرفي، وكلما رأوني خارج المنزل يصرخون علي ويضربونني بكل ما تطاله ايديهم ويرفعون الامواس دائماً في وجهي ويقسمون بأنهم سيقطعونني حتى يتخلصوا مني ومن « قرفي » .. واستطاع جد الاولاد واعمامهم اخذهم للعيش معهم في بيتهم ، حيث لا أرى الكبيرين الا حينما يأتيان للبيت لضربي وشتمي وتهديدي بأنهم سيقضيان على حياتي ليحافظا على [شرفـ]ـهما ، وآخر مرة تعرضت [...] ايدي أبنائي وبمساعدة أبناء [...] كان يوم رأيتموني في المحكـ[ـمة] كانوا يقسمون الايمان للطر[...] علي، فهم أولادي فقط [...] يشعرون معي انا او مع ابن[...] يسألون عن اخوانهم بل عن [...] للبقاء عند اعمامهم. [...] اعيش اذا لم اعمل؟.. كيف [...] الصغار ؟

بعد ان امر القاضي ١٩٩٤/٨/٢٢ بحبس ولدي [...] ذهبت الى المحكمة بعد يو[م] وأبناء عمهما بكفالتهما [...] عنهما يوم الخميس ٢٥/٨/[...] ، وقد قلت حينها للقاضي [...] يبقيان اولادي ولا أستطيع [...] وعندما وصلا الى البيت [...] حضرا لبيتنا في الليل ومعهم عمهم نافذ وخضر وأخذوا [...] ويشتمونني بأقذر الالفاظ [...] وأكدوا لي بأنهم لن يتركوني [...] وسيبقون ورائي حتى [...] وأعمامهم يشجعونهم [...] ويساعدونهم على التحدي [...] وسأحاول رداً على تهديد[اتهم] الذهاب الى القاضي حتى [...] منهم ويكتب عليهم تعهدات [...] يكفون عن ملاحقتي وضربي [...]

وتقول « أفكار » : لو كا[ن] [...] المادي افضل مما هو عليه [...] اولادنا سيئين بهذه الصورة [...] من الاعتناء بهم اكثر وتربيتهم [...] مما هم عليه وأنا أتمنى لو [...] من يساعدني مادياً لاتمكن [...] حاجة ابنائي التسعة الباقين [...] الحياة صعبة والغلاء فاحش [...] شبه معدوم.

أفكار : الام المعذبة

هي وابنتها الكبرى وتشاهد « عضة » ابنها على ساعدها

ولنا سؤال

سردت هذه المرأة حكا[يتها] لحوادث الساعة وشاهدنا [...] اعيننا في المحكمة، وفي [...] التالي شاهدناها تتكلل [...] الحبيبين الذين يضـ[...] ويشتمانها في شرفها، و[...] من ان نسأل من يحمي هذ[ه] من اولادها؟!

[illegible]

وطفله الصغير يشحذ في الشارع !

هذا الرجل الذي أمامنا في الصورة (محمود شاكر عوض) مكافح في حياته ، ضحى من اجل ابنائه ، وغمس الخبز بعرق جبينه، حتى شاهد اولاده زهرات يانعة ولكن بعد ان وصل به الامر الى اصابته بمرض الصرع جلس في بيته، فعمره ٦٣ عاماً .. ولا حول له ولا قوة وأثناء معاناته مع مرضه اصيبت زوجته بمرض السرطان في الثدي وتوفيت مؤخراً ولكن مرضه « الصرع » لم يمنعه من ان يعمل ويخرج الى الشوارع العامة رغم أن الطبيب حذره من ذلك خوفاً من ان تأتيه النوبة فجأة..

يقول محمود:

أبنائي محتاجون الى من يسد رمقهم، وصل بي الأمر الى اخراجهم جميعاً من المدرسة لانني لا أستطيع توفير مصروفهم المدرسي ولا أريد ان يشعروا بذل وحاجة امام الطلاب الاخرين.

ان ما اجلسني في البيت هو مرضي، حيث انني لا أستطيع الخروج الى الشارع العام لانني اسمع طنيناً في اذني وبعدها تصيبني الدوخة ولا أصحو الا امام تجمع هائل من المشاة من حولي.

لا أدري ماذا أصنع .. المرض افقدني زوجتي والفقر سيقضي على ابنائي وابني يكاد يضيع مني ... حيث أصبح يخرج مؤخراً الى الشوارع لكي يشحذ لقمة العيش ورغم انني حذرته من مخاطر ذلك الا انه قال لي « انا لا أريد ان اموت جوعان ».

طبيب يكشف المستور:

حكاية اجهاض سرية قتلت هذه السيدة !!

والدتها: تكاليف العملية ١٠٠ دينار للدكتور .. و ٣٠ للوسيطة !!

* كتب / بسام العنتري

تفتح « حوادث الساعة » جزءاً من ملف عمليات « الاجهاض » والتي تجري في الاردن داخل عيادات بعض الاطباء بعيداً عن الانظار وبشكل سري مخالف للقانون ..

ولقد وجد بعض الأطباء سبيلهم لكسب الربح الفاحش من وراء قيامهم بهذه العمليات، كما وجدت بعض الفتيات سبيلهن للتخلص من مشكلة ما في قتل اجنتهن داخل احشائهن.

ولدى بحثنا وتقصينا في قضايا الاجهاض في الاردن تعرفنا على عدة من الاساليب التي يستخدمها البعض للمحافظة على اقصى درجات السرية والتكتم على عملياتهم تلك، كالاتفاق مع الزبونات على اشارات محددة وتنسيق العمل من خلال سيدات يدعين « بالدلالات » .. وغير ذلك.. وبما ان تلك العمليات تتم في ظروف غير صحية وبأدوات في معظمها بدائية، فان خطرها لا يقتصر على الاجنة بل وعلى الامهات ايضاً ، وآخر ضحايا هذه العمليات هي « سريا » وهي سيدة اردنية في الثانية والعشرين من عمرها وقعت بين براثن احد الاطباء واحدى « الدلالات » في لحظة ضعف... وهذه حكايتها

خلاف عائلي

تروي ذوو هذه السيدة لحوادث الساعة ان الخلافات كانت قد استفحلت بين « سريا » وزوجها، وأصبحت حياتها معه لا تطاق وبالرغم من كل المحاولات للاصلاح بينها وبين زوجها، [...] في ذلك البيت الذي كان هادئا ووادعا في بداية الزواج، الا ان تلك المحاولات باءت بالفشل. فقد كرهت « سريا » حياتها في ذلك البيت وظلت تطالب بالطلاق الى ان حصلت عليه اخيرا وعادت الى بيت اهلها في مخيم الحسين بعد الطلاق، لتفتح صفحة جديدة، علها تنسى ما عانته اثناء زواجها بالزرقاء، وبدأت تشعر بعد انقضاء بضعة ايام بشيء من الارتياح والسكينة بين اهلها. ولكنه شعرت ذات يوم بمغص في بطنها وأخذ يزداد يوما بعد يوم، فذهبت الى عيادة احد الاطبا.. والذي أخبرها بعد ان انهى من فحصها بانها ... حامل، وفي الشهر الرابع تقريبا .. وقع الخبر على « سريا » كالصاعقة، فمعنى هذا الخبر ان طلاقها من زوجها قد أصبح في حكم « الملغى » هكذا كانت تشعر بحسب ما روى ذووها لنا ...انها ستضطر للعودة الى عصمة زوجها ... والى ذلك البيت الذي لم تكد تخرج منه الا بعد معاناة كبيرة.

بداية الفكرة

بدات حياتها تتحول الى كابوس منذ اليوم الذي زارت فيه عيادة ذلك الطبيب، وقد سيطر عليها الرعب من فكرة عودتها الى بيت زوجها ثانية [ولـ]كون امها مسافرة خارج البلاد فقد [لجأ]ت الى اختها وخالتها وأخبرتهما بالامر، علها تجد عندهما حلاً يخرجها من هذا المأزق، أصبحت [قلقـ]ـة دائمة التوتر، تمنت لو ان ذلك الجنين يموت في احشائها، كرهت أي [شيء] سيربطها بحياتها السابقة، حتى [و]لو كان جنينها الذي ما زال ينخلق في احشائها، قررت التخلص منه، [و]بدأت بتعاطي بعض الوصفات الشعبية بدون فائدة، وأخيراً تذكرت احدى السيدات التي كانت قد تعرفت عليها ابان اقامتها في منزل زوجها بالزرقاء، حيث انها تحدثت ذات مرة عن قيامها بمساعدة بعض الفتيات اللواتي كن يرغبن في اجراء عمليات الاجهاض، عن طريق ترتيب مواعيد لهن عند بعض الاطباء الذين يجرون هذه العمليات بشكل سري في عياداتهم . كانت تلك المرأة هي الحل بالنسبة لـ « سريا ».

الدلالة

وفي اليوم التالي توجهت « سريا » الى بيت تلك المرأة في الزرقاء، وعندما التقتها اخبرتها بما حدث معها، ورجتها ان تساعدها في التخلص من الجنين. وبعد تردد وافقت تلك المرأة على مساعدتها، خاصة عندما علمت ان « سريا » ستقوم بدفع كل ما يطلب منها . وقالت لها بانها ستقوم بترتيب الامر مع احد الاطبا .. وحالما تتفق معه فانها ستقوم بالاتصال بها تليفونيا لاعطائها موعد اجراء العملية.

العملية

مرت عدة أيام « وسريا » تنتظر بفارغ الصبر اتصال تلك المرأة التي تبين جلياً بأنها تعمل « دلالة » عند عدد من الاطباء وتقوم بترتيب المواعيد لهم مع الزبونات اللواتي يرغبن في اجراء عمليات « الاجهاض » . وأخيراً اتصلت تلك « الدلالة » وأخبرتها بأنها قد اتفقت مع احد الاطباء على ان يجري لها العملية، وأن الموعد هو في الساعة الرابعة مساء من نفس اليوم، كما طلبت منها ان تجهز مبلغاً من النقود لا يقل عن (١٥٠) دينارا اجورا للعملية. واتفقت معها على ان تنتظرها في مجمع السفريات قبل الموعد بساعة لترافقها الى الطبيب، وما ان انهت « سريا » تلك المكالمة حتى هرعت الى اختها وخالتها وأخبرتهما بالامر والفرح يغمرها بقرب التخلص من كابوسها.

توجهت مع خالتها واختها الى الزرقاء، بعد ان قمن بتدبير امر النقود. وفي مجمع الزرقاء، كانت الدلالة تقف تحت احدى المظلات بانتظارهن، وبعد ان استقبلتهن قامت بايقاف احد التكسيات وركبت معهن الى عيادة الطبيب الذي ما زلن يجهلن حتى اسمه.

وعلى باب العيادة تفاجأت « سريا » بأن الطبيب ليس اختصاصياً ، وانما طبيب عام، لم تأبه لذلك، لان كل ما تريده هو التخلص من الجنين بغض النظر عن الطبيب او اختصاصه. وفي الداخل طلبت منهن السكرتيرة الجلوس في غرفة الانتظار ووقفت تتهامس مع الدلالة لحظات لم تلبث بعدها ان طلبت منهن الدخول الى مكتب الطبيب الذي جلس خلف طاولته وقد انهمك بكتابة بعض الاوراق. كانت علامات التهذيب تبدو عليه رفع رأسه وترك القلم عندما شعر بدخولهن وطلب منهن الجلوس. ثم نظرا الى « الدلالة » وسألها « اين سريا ؟! » .. فاجابت وقد أشارت اليها « هذه هي سريا يا دكتور » .. وفي تلك الاثناء كانت « سريا » قد بدات تشعر بالخوف والتوتر، ولكنها كانت قد قررت التخلص من الجنين فتشجعت وقالت للطبيب « لقد جئت اليك يا دكتور حتى تساعدني في انزال هذا الجنين الذي سيسبب لي وجوده مشاكل كبيرة جدا، وسيجبرني على العودة الى بيت زوجي الذي فعلت المستحيل للحصول على الطلاق منه، وأنا لا أريد العودة اليه . خلصني منه وخذ ما تريد » .. ابتسم وهو يستمع الى كلامها ثم قال بصوت هادئ « يا اختي اللي بدك اياه بصير . بس راح مكلفك العملية (٩٠) دينارا » .. فادارت رأسها موافقة ولم تقل شيئا.

قفازات جلدية

نهض الطبيب من مكانه وطلب من « سريا » ان تدخل الى الغرفة المجاورة، كما طلب من خالتها واختها ان يقمن بتغيير ملابسها واعطائها رداءاً خاصاً بالعمليات، وبعد ان انهت من الغيار دخل الطبيب وقد ارتدى في يديه قفازين جلديين وطلب منها ان تستلقي على سرير كان موضوعا وسط الغرفة، بينما انهمك بتحضير بعض الملاقط والمقصات الجراحية، بعد ذلك بدأ بفحصها، فجأة توقف ورجع قليلاً الى الوراء وقد بدت على وجهه علامات الجدية، وقال « لقد اختلف الوضع يا « سريا » .. فانت قد دخلت في شهرك الرابع، وتكاليف العملية قد تغيرت !! »، حينها نظرت الى اختها وخالتها اللتين كانتا تقفان بالقرب من الباب ورأت في وجوههما انهما عرفتا بأن ذلك الطبيب لن يتوانى عن ابتزازها، فرضخت لطلبه وقالت « انا حاضرة يا دكتور، كم تريد ؟! »، فوضع يده تحت ذقنه وفكر قليلاً ثم قال : « اريد منك (١٠٠) دينار اجرة العملية، و (٣٠) ديناراً للدلالة وهذا اقل ما يمكن ان أقبل به ! » فوافقت وهزت برأسها وقالت « اللي بدك اياه بصير يا دكتور ».

وبعد ان تم الاتفاق بدأ الطبيب العمل وانتهى كل شيء » على حد قول أهلها « شعرت ببعض الالم اثناء العملية، ولكن سرعان ما زال بانتهائها، وسمعته يقول بعد ان استدار ليخلع القفازات « لقد انتهى كل شيء، الحمدلله على السلامة » !، ساعدتها خالتها على النهوض، وبعد ان قامت بارتداء ملابسها، شعرت بفرحة غامرة وبأن ذلك الكابوس المرعب انتهى. وعند باب العيادة كانت السكرتيرة بالانتظار، فقامت « سريا » باعطائها (٣٠) ديناراً، وغادرت عائدة الى مخيم الحسين مع اختها وخالتها وما ان وصلت الى البيت حتى استلقت في سريرها، وأخذت نفساً عميقاً واغمضت عينيها لتخلد الى النوم بعد ان هدأ خوفها وقلقها.

رحلة الالام

في اليوم التالي استيقظت على ألم كان يمزق احشاءها فنادت على اختها التي بدأت باعداد « الميرمية » و « البابونج » لها ولكن بدون فائدة فقد كان الالم ما زال يزداد، فقامت اختها باستدعاء خالتها التي رأت العودة ثانية الى الطبيب، وفي عيادة الطبيب كانت المفاجأة بانه قام باجراء عملية اخرى مشابهة للعملية الاولى بحجة ان الجنين .. لم يكن قد مات في المرة الأولى !! هكذا قال ذووها.

عادت الى البيت، ولكن القلق كان يساورها من ان تكون العملية قد تسببت لها بنزيف داخلي ولكنها آثرت السكوت والصبر على الالم، وبعد ثلاثة ايام لم تعد تقوى على الالم، وارتفعت حرارتها بشكل مخيف ، وبدأت تتصبب عرقاً، عندها قام والدها بنقلها الى عيادة الطبيب الذي اكتشف حملها اول مرة، وبعد ان فحصها طلب من والدها ان يقوم بنقلها على وجه السرعة الى احد

البقية ص ٨

سريا: ضحية الاجهاض

ماشاء الله.. قلبك مثل الليرة الذهب ..

زهير اليحيى

الانسان حيوان اجتماعي

فهو قد يحب ان يخرج وحده في نزهة سيرا على قدميه ولكنه يكره ان يقف وحده في رأي يؤمن به

« جورج سانتايانا »

الفرصة

الاخيرة لكمبوديا هي نورودوم سيانهوك

« الامير نورودوم سيانهوك »

الخطيب الماهر

هو ذلك الشخص الذي يستطيع قول القليل باكثر ما يمكن من الكلمات.



الزوج

هو ذلك الشخص الذي يقف الى جانب زوجته في المهمات التي ما كانت لتحدث لو لم يتزوجها.

النقابة أغلقت الملف، والمدعي العام يواصل التحقيقات!!

المستشفيات الخاصة... وهناك اكتشف الطبيب الذي تولى حالتها بأن الجنين والرحم قد تعرضا لعملية تهتك وتقطيع وقد تعرضت بقايا الرحم والجنين للتعفن الامر الذي ادى الى اصابة «سريا» بتسمم في الدم وقصور في الرئتين، وبما انهم في مستشفى ليس به اجهزة مناسبة لمثل حالتها على اعتبار انه مستشفى متخصص، فقد اوعز طبيبها بنقلها الى مستشفى اخر على وجه السرعة، وهناك رفضوا استقبال حالتها فتدخل الطبيب وأدخلها على كفالته الخاصة، حيث تم ادخالها الى غرفة العناية المثيثة.

وماتت سريا

مرت عدة ايام والاطباء يبذلون قصارى جهدهم لانقاذ حياتها، وفي تلك الاثناء كانت امها قد حضرت من السفر، وعندما رأت حالة ابنتها كانت تصاب بصدمةعصبية، ولكن «سريا» طلبت منها عدم البقاء، وأشارت بيدها وهي تقول: «لا تبكي يا ماما، أنا.. أنا خلص انتهيت!!». كانت تتحدث بصعوبية بالغة، فقد بلغت حالتها حداً سيئاً ووصل التسمم الى دمها بشكل كبير.

وفي اليوم الخامس عشر على دخولها للمستشفى فارقت «سريا» الحياة، بعد رحلة عذاب طويلة، بالرغم من كل محاولات الاطباء لانقاذها، تاركة وراءها ابنتها التي لم تتجاوز الرابعة من عمرها.

هذه اللافتة وضعها الدكتور في عيادته

صعوبات كبيرة

وقد أثارت وفاة سريا واجهاضها مشاكل كبيرة حتى بعد موتها، فقد رفض المستشفى تسليم الجثة لاهالها حتى يتم دفع قيمة الفاتورة التي تجاوزت (٦٠٠٠) دينار، ولم يفرجوا عن جثتها الا بعد ان قام المدعي العام بالاتصال بهم، وقد وصل الامر بالمستشفى الى حد قام فيه بمطالبة الطبيب الذي اشرف على حالتها وقام بادخالها على كفالته بقيمة الفاتورة، وقام المستشفى اخيراً بإرسال انذار عدلي له بناء على المبلغ وقد التقت «حوادث الساعة» به في عيادته، وقد وضع يافطة كتب عليها «الكفالة، أولها شهامة، وثانيها ندامة وثالثها غرامة» كنوع من الاحتجاج على جشع بعض المستشفيات الخاصة التي لاهم لها سوى تحصيل المال من المرضى حيث قال انه اضطر امام حالة «سريا» الخطيرة وأمام رفض المستشفى ادخالها بدون كفالة ان يكفلها لغياب اهلها في تلك اللحظة، وقد كان جزاؤه على ذلك الفعل ان يتم رفع قضية ضده في المحكمة.

وقد أخبرنا بأن حالة «سريا» كانت سيئة جداً عندما استقبلها في المستشفى نتيجة تعرضها لتسمم في الدم لعدم تعقيم الادوات التي استخدمت في عملية الاجهاض ولتعفن بقايا الجنين والرحم داخل احشائها، كما كشف لنا انه كان قد تلقى عدة مكالمات هاتفية من احد الاطباء في الزرقاء والذي حاول عرض مبلغ من النقود تجاوز (٢٠٠٠) دينار لقاء اسكات الموضوع وعدم تصعيد الموقف، غير انه قال انه رفض بشدة مثل هذه الاساليب.

في حين أكدت لنا والدة سريا بأنها ستقوم بتحريك القضية لدى المدعي العام، كما ستوكل محامياً فيها ضد الطبيب الذي قام باجهاض ابنتها «سريا»، مما تسبب في وفاتها ومقتل جنينها.

كما قالت بأنها كانت قد قامت بزيارة ذلك الطبيب في الزرقاء عندما كانت «سريا» في المستشفى، وعندما أخبرته بحالة ابنتها قال: «لقد كنت اريد مساعدة ابنتك التي جاءت الي بنفسها، وهي التي تتحمل مسؤولية ما حدث لها!» عندها فقدت ام «سريا» اعصابها وأخذ صوتها يعلو وهي تتهم الطبيب بايذاء ابنتها، فما كان من السكرتيرة الا ان طردتها وهددتها.

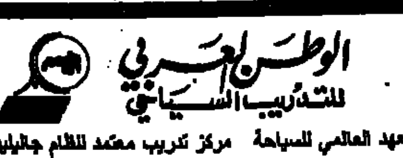
وقد علمت حوادث الساعة بأن نقابة الاطباء كانت قد فتحت ملفاً للتحقيق مع الطبيب الذي أجهض «سريا» غير انها عادت وأغلقته بحجة انه لا يجوز التحقيق في نفس القضية في مكانين بنفس الوقت، بحسب ما علمت حوادث الساعة من مصادرها في النقابة وذلك بعد ان فتح ملف التحقيق لدى المدعي العام، وقد كان المدعي العام قد استدعى ذلك الطبيب للتحقيق معه، غير انه نفى قيامه باجراء عملية الاجهاض حتى انه نفى معرفته «بسريا» بينما شهدت اختها وخالتها بانهما كانتا معها [illegible] اجراء العملية وشاهدتا الطبيب [illegible] يجريها وقالت شقيقة المتوفية [illegible] رافقت اختها في كلتا المرتين [illegible] ذهبت فيهما الى عيادة الطبيب [illegible] بأم عينها ادوات العملية، كما [illegible] بأنها أدلت في اقوالها لدى [illegible] العام بكامل التفاصيل.

والد المتوفية من جهته [illegible] لحوادث الساعة انه لن يتراجع [illegible] ابنته، وأنه سيطالب بمعاقبة المتسبب في وفاة ابنته مهما اقتضاه الامر [illegible] نفى علمه بما كانت ابنته قد [illegible] عليه مؤكداً انها اخفت عليه [illegible] كاملة، ولم يعلم بها الا بعد ان [illegible] الى المستشفى..

وما تزال التحقيقات جارية، [illegible] كشف الحقيقة ان تثبت تورط [illegible] الطبيب او لا ... فسنقوم بمتابعة القضية، وتظل الكلمة الاولى والاخيرة للقضاء..00

تنويه

جميع هذه التفاصيل، رويناها على ألسنة ذوي المتوفية، وكذلك الذين احيطوا علماً بهذا الموضوع !!00



كثيرة هي الوفيات التي يتعرض لها العمال في الاردن اثناء تأديتهم لعملهم، والتي تدرج ضمن قائمة الاصابات العمالية والتي أصبحت تتكرر باستمرار، وكانت أخر هذه الاصابات سقوط خزان يزن ستة أطنان على مجموعة من العمال مما ادى الى وفاة احدهم.

ففي عصر يوم الاربعاء الماضي وأثناء قيام ستة من الفنيين العاملين في مصنع ارام للالنيوم بربط خزان يستعمل لحفظ مادة الاسيد في احدى الرافعات، حصلت الكارثة، حيث انقطع الحبل الذي يحمل الخزان وسقط على الفنيين الستة، فقامت ادارة المصنع بالاتصال ببعض المستشفيات وتم نقل المصابين لكن القدر لم يمهل احد المصابين الذي انتقل الى الرفيق الاعلى قبل وصوله الى المستشفى.

«حوادث الساعة» التي سمعت بالفاجعة لحظة وقوعها انتقلت الى منزل العامل المتوفي حسن العرايشي وعبرت عن مواساتها لعائلته المنكوبة التي كانت قد فقدت عضواً اخر قبل اسبوعين وهو والد العامل المتوفي: علماً بأن هذا العامل متزوج وأب لطفل في الثانية من عمره وزوجته حامل حالياً في الشهر الرابع، وقد عبر أهله عن صبرهم على ما ألم بهم محتسبين فقيدهم عند الله، وانتقلنا بعد ذلك الى المستشفى الذي يرقد فيه أربعة من العمال، الذين ما زالوا تحت هول الصدمة، حيث علمنا منهم ان احدهم غادر المستشفى بعد ان تماثل للشفاء، اما الاخرون وهم العامل طارق العزازمة فصحته جيدة رغم اصابته بكسور مختلفة في انحاء جسده وكذلك الفني ابراهيم كرونز فهو في صحة جيدة رغم الكسر البالغ في قدمه، اما أسوأ حالة فيهم فهو العامل معروف ذعدس الذي اصيب بحالة عصبية ادت الى فقدانه للذاكرة ليومين متتاليين وحالته الان تتحسن تباعاً.

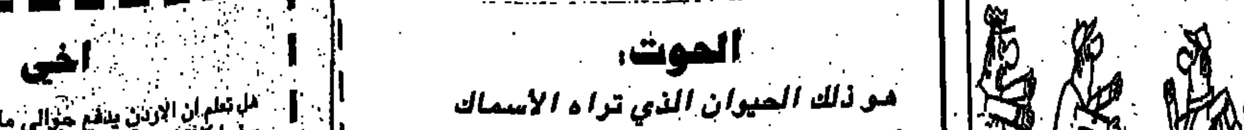
رحم الله الفقيد ونرجو الشفاء العاجل للجرحى!

المصابون معاً في المستشفى

حسن العرايشي

العظيم

هو ذلك الشخص الذي يعيش بين مجموعة من الصعاليك



الحوت:

هو ذلك الحيوان الذي تراه الأسماك كبير الحجم لكنه مع ذلك حيوان

وضعوا مادة كيماوية على «حبل السكالة» فهوى عمر من الطابق السادس!!

كانت الحادثة التي تعرض لها المواطن عمر عطية حمدان (٢٢) سنة اثناء عمله في احد البنايات الواقعة على الشارع الرئيسي بجبل الحسين، ان تمر على انها مجرد قضاء وقدر، لولا ان فطن الضابط الذي تولى التحقيق فيها في اللحظة الاخيرة لما دبره الفاعلون واكتشف السر.

كان (عمر) قد توجه في صبيحة ذلك اليوم من منزلهم في وادي الحدادة الى مكان عمله في احدى البنايات حديثة الانشاء في جبل الحسين، كانت الساعة قد تجاوزت الثامنة صباحاً عندما وصل، كان عليه ان يعتلي «السكالة» المثبتة على مستوى الطابق السادس في ذلك اليوم، فهو بحكم عمله في «تكحيل» حجارة المباني فقد كان مضطراً الى العمل في تلك الارتفاعات الشاهقة مغامراً بحياته لاجل لقمة العيش.

التقى وهو يصعد درجات السلم باتجاه الطابق السادس بصديقه وشريكه في العمل «موسى» الذي سبقه في الوصول الى العمل، متناولاً معه كوباً من الشاي - قبل البدء في نهار عمل متعب - وعندما انتهيا من شرب الشاي، صعد (عمر) الى الطابق السادس حيث «السقالة» الخشبية التي كانت تتدلى من ذلك الارتفاع الكبير وقد تم ربطها بالحبال الغليظة الى سقف البناية، بدأ بتجهيز عدة العمل واعداد نفسه فقام بارتداء النظارات الواقية، ثم نزل الى خشبة «السقالة» وفي لحظات كان «الصاروخ» الذي يستعمله في تنظيف الفراغات بين الحجارة قد بدأ يزأر بصوته، وبدأ الغبار يتطاير من تحت فرشاته، وانهمك عمر في عمله الذي كان قد انقطع عنه لفترة طويلة جداً، وفضل ان يعمل بائعا للسجائر بدلاً منه، وذلك بعد ان تعرض للسقوط قبل ثلاث سنوات وهو يقوم بتكحيل حجر احدى البنايات، غير انه لم يصب سوى بكسر في ساقه، ومن يومها كره هذا العمل، غير ان الحاجة اضطرته الى العودة اليه ثانية.

وقد كان (عمر) وصديقه (موسى) قد استلما العمل في تلك البناية منذ بضعة ايام فقط، بعد ان اتفقا مع شركة المقاولات التي تريد العمل في ذلك المشروع، وقد سبق اتفاقهما مع الشركة شجار واسع نشب بينهما وبين شخصين حاولا منعهما من العمل في ذلك المشروع.

كان هذان الشخصان قد طردوا منذ فترة من العمل بسبب سوء سلوكهما، وعندما حاولا العودة الى العمل رفضت الشركة، فبدأ بالتردد على البناية وتهديد كل من يحاول اخذ مقاولة تكحيل الحجر التي كانا يعملان بها، وعندما جاء (عمر) وصديقه (موسى) تدخلا وطلبا منهما ترك العمل، وامام رفضهما، قام هذان الشخصان بتهديدهما امام العمال بشكل علني.

مرت اربعة ايام على اخر مرة رأى فيها (عمر) هؤلاء الاشخاص حتى انه نسي امرهم..

انهمك عمر في عمله وقد وقف على «السقالة» بينما بدأت حرارة الشمس تشتد، واخذت قطرات العرق تتصبب من جبينه، غير ان سير العمل الروتيني قطعته مفاجأة هزت كيان (عمر) فقد بدأت السقالة تترجح، وبدأ يفقد توازنه وقد تمكن الرعب منه فامسك بالحبل وتسمرت حركته للحظة، عندها هدأت الهزة واستقرت السقالة، وجه نظره الى الاعلى فرأى الحبل الذي يثبت السقالة وقد بدأ ينقطع، ولم يبق منه سوى بعض شعيرات لا تقوى على الامساك به وتثبيته، فتملكه الذعر، وشعر بجسده وكأنه اصيب بالشلل، وتسمر في مكانه، بعد ان شعر انه سيسقط لا محاله..

واخيراً انقطع الحبل تماماً تاركاً (عمر) يهوي مع السقالة.. من ذلك الارتفاع الشاهق وصرخته المدوية تملأ المكان، فتوجهت اعين العاملين الى ذلك الجسد الساقط من اعلى البناية غير مصدقين لما يرون، واستمر (عمر) يهوي الى ان ارتطم جسده الذي كان يتلوى في الهواء متخبطاً بيديه ورجليه بامتداد باطوني ناتىء من الطابق الاول، فتلقى جانبه الايمن صدمة السقطة، قبل ان يتم وصوله نهائياً الى الارض.

هرع المتواجدون اليه، فوجدوه ينزف غير انه كان ما يزال يتنفس، فقاموا بنقله على الفور الى المستشفى المقابل للبناية، حيث تم ادخاله الى غرفة العمليات فور وصوله وبعد سلسلة من العمليات التي اجريت له في ساقة اليمنى التي اصيب بعدة كسور وتعرضت لتمزق في الشرايين والعضلات، ثم ادخاله الى غرفة العناية الطبية، غير انه لم يلبث ان فارق الحياة بتاريخ ١٩٩٤/٥/١٠ بعد عدة ايام بسبب نزيف داخلي اصابه بالاضافة الى قصور كلوي نتج عن الارتطام بالارض.

وقد كانت الشرطة قد حضرت الى مكان الحادث، وقامت بتفحص السقالة والحبال حيث كان الانطباع الاول بان الصاروخ الذي كان يستعمله قد يكون تسبب بحركة خاطئة بقطع الحبل، وان الحادث يغلب عليه احتمال ان يكون قضاء وقدرا.

غير ان الضابط المسؤول في مركز امن الحسين وبعد تمحيص البيانات لم يرتح لتلك النتيجة، حيث ان مكان القطع في الحبل كان بعيداً جداً عن مستوى يد (عمر)، وهكذا طلب من احد ضباطه الذهاب ثانية الى مكان الحادث، وهناك بدأ الضابط بتفحص السقالة والحبال، وعندما وصل الى مكان انقطاع الحبل كانت المفاجأة ان الحبل عند تلك المنطقة بالذات اخذ يتفتت بين اصابعه، بينما كان في باقي المناطق قوياً ومتيناً في حين اكد له المتواجدون في المشروع بان الحبل جديد ولم تمض عليه فترة طويلة.

حينها تبين للشرطة بان مادة كيماوية ما كانت قد سكبت على تلك المنطقة من الحبل فتسببت باتلافه، ووصلوا الى قناعة مفادها بان الاحتمال الاول بان الحادثة كانت قضاء وقدراً اصبح احتمالاً ضعيفاً امام الحقائق التي بدأت تتكشف فقد كان الحادث من تدبير فاعل..!

وهكذا تم ارسال الحبل الى المختبر الجنائي لمعرفة ماهية المادة التي تسببت بتلف الحبل.

كما تم القاء القبض على الشخصين الذين قاما بتهديد (عمر) وشريكه (موسى) في الورشة في الايام الاولى لاستلامهما العمل، حيث انه قد تم الاشتباه في ان يكون الحادث من تدبيرهما.

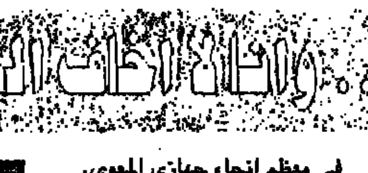
والد عمر والذي يعمل اماماً لاحد المساجد في وادي الحدادة قال لحوادث الساعة، انه تلقى عدة زيارات من اقرباء احد المشتبه بهما حاولوا خلالها نفي التهمة عنه غير انه اكد بان التحقيق ونتائج الفحوصات المخبرية ستظهر في النهاية من هو القاتل.

وقد علمت «حوادث الساعة» ان التحقيق مازال جارياً في القضية وبانتظار ظهور نتائج التحليلات من المختبر الجنائي للتعرف على نوع المادة الكيماوية التي تسببت في قطع الحبل، فان النية تتجه الى توجيه التهمة الى الشخصين المحتجزين على ذمة التحقيق؟

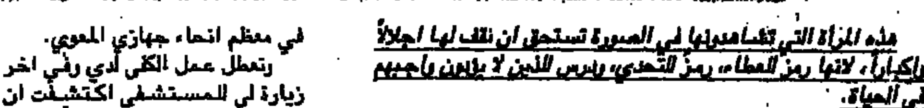
عمر: هل الحادث مدبر؟

والد عمر: المختبر الجنائي والتحقيق سيظهر وجود فاعل أم لا

العمارة التي سقط عنها



هيجر: اولادي سيكبرون وسيخلدونني.. والاملُ اقوى من السرطان!!



هذه المرأة التي تشاهدونها في الصورة تستحق ان نقف لها اجلالاً واكباراً، لانها رمز للعطاء، رمز التحدي، ودرس للذين لا يأبون واجبهم في الحياة.

تقول «هيجر» وهذا هو اسمها لحوادث الساعة:

لقد اصبت فجأة بالم في بطني، وكان ذلك عام ١٩٨٨ لم اكن اعلم ما هو السبب، الا ان نوبات الالم كانت تزداد وتأتيني فجأة بين الفنية والاخرى.

وفي احد الايام ازداد الالم بي وكاد يقطع امعائي، ذهبت الى المستشفى وكانوا يظنون انه مغص او نوبات كلى، وبعد ان اشتد الالم قرر الاطباء اجراء عملية استكشافية دون ان يعرفوا ما هو السبب، وفي اي منطقة يريدون ان يجروا لي العملية.

ولم نكن يومها نملك من المال ما نسد به رمق اطفالنا اطفالنا الذين تزداد مطالبهم يوماً بعد يوم.

وبعد انتهاء العملية اخبر الطبيب زوجي بانني مصابة بالسرطان في منطقة القولون وهنا تدخل الزوج حسن شمعون وقال:

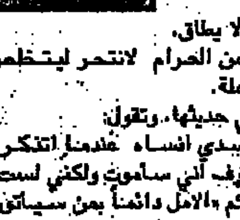
عندما سمعت ما قاله الطبيب لم اصدق انني، كدت يومها ان ارمي بنفسي من النافذة..

واصبحت افكر في ردة فعل زوجتي عندما اخبرها بمرضها ولكنني فوجئت بقولها: الحمد لله على كل حال.

تعاود الزوجة كلامها وتقول:

ان حالتي النفسية تزداد سوءاً كلما اتذكر حالتي ولكن عندما احمد ربي واصلي تهدئني مرتاحة.

ولقد اجريت لي للآن ثلاث عمليات لقد اكتشفت ان المرض قد انتشر في معظم انحاء جهازي المعوي.



وتعطل عمل الكلى لدي وفي اخر زيارة لي للمستشفى اكتشفت ان عندي حصى في الكلى ايضاً لا انام الليل من الالم الذي يقطع امعائي، لا استطيع ان اقوم باي عمل في البيت ومسؤولية العائلة تزداد حجماً والماً، فنحن عائلة تتألف من ١٤ نفراً عدا عن اخت زوجي التي تعاني من نفس المرض وفي نفس المنطقة ايضاً، وكلانا نجلس ونتقاسم الالامنا وهمومنا.

البيت تحول الى جحيم لا يطاق.

زوجي يقول انه لولا خوفه من الحرام لانتحر ليتخلص من العذاب عندما يراني ويرى اخته الارملة.

وتستمر السيدة هيجر في حديثها، وتقول:

ان جرحي الذي في جسدي انساه عندما اتذكر اولادي الذين سيكبرون وسيخلدونني.. اعرف انني سأموت ولكنني لست خائفة ابداً.. فالموت حق.. اعود واقول لكم «الامل دائماً بمن سيأتون من بعدي».. فلذة اكبادي هم كل شيء لي في هذا العالم..

ونقول لهذه السيدة تحية لك..

وان شاء الله بعد عمر طويل يا حجة.. وصبر جميل والله المستعان..!

اخي السائق

هل تعلم ان الاردن يدفع حوالي ما بين خمسين وسبعين مليون دينار سنويا كلفة لحوادث السير، اضافة الى اكثر من ٤٢٠ قتيلا وعشرات الالاف من الجرحى. غداً جهود رجال الامن الذين لا يمكن لهم ان يوفروا رجل سير لكل سيارة ولكن تستطيع انت بجهدك الفردي الخاص وتعاملك والتزامك بقواعد السير الصحيحة ان تساهم بتخفيض هذه الكلفة المالية لان تعاونك والتزامك لصالحك وصالحنا وصالح الناس جميعا.



يا زلمة علبة الادوية مليانة ولا مرة امرضت حتى نستخدمها

عاشرينا واخبرينا

يضرب لمن يختلف منظره عن مخبره، وقصته انه كان رجلان يعشقان امرأة، احدهما جميل، والاخر ذميم فكان الجميل يقول: عاشرينا واخبرينا فأتتهما متنكرة، فقد نحرا جزورين فوجدت الجميل عند القدر يلمس الدسم ويأكل الشحم، ووجدت الذميم يوزع اللحم على كل الناس فطلبت منهما لحما، فاعطاها الجميل من اردأ اللحم (شيطه) واعطاها الذميم من اطايب اللحم، فذهبت الى المنزل وطبخت اللحم وقدمت لكل منهما ما قدم فاقصت الجميل ورغبت في الذميم.

أغرب ما تنشره الصحافة

صيد الحوادث

عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الحوادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف، نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

امرأة من طراز خاص

عشقت زوجها قبل وبعد موته.. ونذرت نفسها لذكراه

أوصى لها بـ «أمنية حياته» وبعد شهر سرى «الجنين» النور!!

كلير ستيتوم، شابة صغيرة في بداية عنفوانها بالحياة، أكملت العشرين مؤخراً، نذرت نفسها لرجل حتى بعد مماته، رافقته في رحلة الآلام والمرض الرهيب الذي أصابه وقضى عليه للأبد.

تعود بذاكرتها بعيداً للوراء وتحديداً في يناير الماضي من هذا العام، عندما تزوجت «كلير» جار الطفولة» وابن (١٩) عاماً، رغم انها كانت تعلم انه مصاب بمرض السرطان ومتعذر علاج هذا المرض، او اجراء جراحة له، وقد افضى لها بامنيته في انجاب طفل في هذه الحياة قبل أن يموت ولكنها كانت تجهل السر الرهيب الذي كان يخبئه لها.

قاربت الاشهر الاخيرة من حياته على النهاية، فقد أخبرها الطبيب بأن ايامه في الحياة معدودات، وانتشر المرض الخبيث الى جميع أنحاء جسمه حتى وجهه الوسيم لم يسلم من التشوه الذي أصابه.

.. فوجئت ذات يوم بجرس الهاتف يرن وكم كانت صدمتها شديدة عندما اخبرها والداه انه نقل بسيارة اسعاف وهو الان في طريقه الى المستشفى، لكنها عندما وصلت كان الاوان قد فات .. وتم دفنه في بقعة جميلة من المدينة التي كبرا فيها .. كانت تعلم جيداً انها فقدت أعز مخلوق لديها في هذه الحياة.

كانت تحرص على زيارة عائلته بعد وفاته بين حين وآخر، وفي احدى المرات فوجئت بوالد «واين» يقرأ لها وصيته، وأحد بنودها يذكر على أنه قد وهبها سائله المنوي لتحمل وتنجب طفلاً جميلا لتكمل تحقيق امنيته في الحياة، كم كانت سعادتها شديدة عند سماعها بالنبأ، وعندما ذهبت للطبيب الذي اشرف على علاجه، أخبرها بوجوب الانتظار حتى تستكمل اجراءات فحص السائل المنوي للتأكد من خلوه من المرض الخبيث وحتى لا ينتقل الجنين او يصاب بتشوه.

بعد أن خضعت كلير لسلسة اختبارات معقدة وطويلة للتأكد من خلوها من أية أمراض، ولكي تتم مطابقة فصيلة دمها مع فصيلة دم الزوج الراحل، كانت نتيجة الفحص النهائي خلو السائل المنوي من أي اثر لمرض السرطان، وبعدها تمت عملية التلقيح بنجاح..

لن تنسى كلير ذلك اليوم الذي اخبرها فيه الطبيب بانها حامل في الشهر الاول... لقد ولد واين مرة اخرى، وبالتأكيد سيكون قطعة من ابيه وحتى الان انقضت ثمانية اشهر من الحمل وهي الان تنتظر طفلا، وتبقى لها شهر واحد على الولادة.

أثارت هذه الحادثة الرأي العالمي كونها حالة نادرة نجحت مع الاحياء وليس مع الأموات، وخاصة ان الفتاة لا زالت صغيرة ونذرت نفسها أن لا تتزوج من رجل آخر وان تكرس حياتها لرعاية طفلها المنتظر!.

الزوجة المخلصة .. وهي عملة نادرة هذه الايام.

الصبيان الصغيران .. أيام الصبا.

مهنة الدنيا والاخرة

– توفيت مدرسة واخذ القس يؤبنها في عبارات مليئة بالاجلال وختم خطبته بقوله: انها ربما كانت تواصل عملها في السماء وحينئذ مال المدرس على صديقه قائلا بالتعجب الا يتاح لنا ان نتحرر من هذه المهنة حتى بعد الموت!!؟

طووووط

بدون تعليق

معنى التضخم

وقف المدرس يشرح معنى التضخم للتلاميذه:

التضخم معناه انه لا يكاد المدرس يحصل على علاوة حتى تصبح بلا جدوى

أفشت سر عذابها بعد مرور خمسين عاما

«النجمة» التي اغتصبها الطيار «قاذف القنابل»!

مهما تمضي السنون وتمر سفينة الحياة وتغيب الحقيقة ويلفها النسيان الا ان الاقنعة تسقط ويعرف كل انسان ما فعله في ماضيه الغابر، لقد احتفظت النجمة المعروفة شيلا ميرسي ٥٠ عاما بسرها المخيف وشاءت لها الظروف ان تلعب دراما تلفزيونية مشابهة لحياتها الحقيقية بعد وفاة البطل الحقيقي منذ زمن بعيد.

ابان الحرب العالمية الثانية، غدرت بها الحياة بطريق الصدفة عندما امتدى عليها بطل طيار قاذف قنابل عندما تعرفت عليه في ثكنته العسكرية اثناء قيامه بالواجب ونسوق الحكاية منذ بدايتها وعلى لسانها:

(اغتصبني)

عندما التقيت به اثناء الحرب بعد ان دعاني احد الاصدقاء السكريين مع شقيقتي نورا الى حفلة تقام قرب قاعدة راف، شربنا تلك الليلة حتى الصباح وأخذ احد الشباب يتفرس ملامحي ويحدق بي وسألني اذا كنت قد زرت تلك الثكنة من قبل، ثم دعاني لقضاء بقية الليلة في غرفته للاستماع الى بعض الموسيقى الكلاسيكية، وافقت مع شعور خفي انتابني فجأة، كان يغلب على حديثه التهذيب والرقة ولكنه فجأة تحول الى وحش مفترس اذ رماني على الفراش واعتدى علي بالقوة .. استغثت وصرخت ولكنه لم يرد على صرخاتي المكتومة وتركني بعد ان انهى فعلته، لارحل وأنا ارتعش، وعندما هممت بالعودة لمنزلي أخذت أبحث عن اختي ولكني لم أجدها فقد سبقتني بالذهاب للمنزل .. ولما وصلت لم اخبر احداً عما جرى لي.

السر الرهيب،

وتسترسل «شيلا» بحديثها – والتي تمتلك رصيداً هائلاً من المعجبين يصل الى اثني عشر مليون شخص – وتتنهد بحزن عندما تشحذ ذاكرتها وتسترجع ماضيها:

كنت، وأنا شابة بسيطة وساذجة، أجهل ما يدور حولي من أمور رغم ان الحرب العالمية الثانية كانت قائمة والاهوال تحيط بالناس من كل صوب، ولكن الكارثة كانت تنتظرني، فقد أخذت بطني تكبر يوماً بعد يوم، كنت أشعر بالمرض ينتابني بين حين وآخر وعندما كنت اذهب لزيارة الدكتور كان يسألني اسئلة حيثما علم بانني غير متزوجة.

وقد توهم في احدى الزيارات انني مصابة بالتهاب في القناة التنفسية مصحوب بافرازات مفرطة في المعدة ولكنه اكتشف لاحقاً انني حامل..

استمرت شيلا في حديثها: كنت وحيدة ومعزولة ولست مستعدة لاستقبال طفل، اضطررت للتسجيل في مدرسة التمريض للحصول على عمل ورعاية طفلي بعد الولادة، وبعد مرور اشهر رزقت بطفلة جميلة رفض والداي احتفاظي بها وأصرا على البحث عن هيئة محلية للتبني .. اطلقت عليها اسم «كارين ماري» وعندما تركت مدرسة التمريض اخبرت والديها الجديدين ان يطلقا عليها اسم «مونيكا جانييت» كان ألماً مريعاً وأنا أرى طفلتي في العربة الصغيرة .. تقودها امها ... بالتبني ..

كنت أبكي باستمرار عندما اتذكرها .. بعدها احسست بالضياع فانضممت الى فرقة الطيران النسائية المساعدة وشاءت الاقدار ان تكون آمرتي في الفرقة هي المرأة التي تزوجها بطل الحرب الذي اغتصبني وقد قتلت لاحقاً اثناء عملها.

كانت «شيلا» تصلها أخبار ابنتها عن طريق البريد وفي رسالة وصلتني منها عام ١٩٦٩ اخبرتني انها تزوجت ورزقت بثلاثة أطفال وتعيش في مدينة ستايل وقد طلبت منها صورة لاطفالها ورتبنا للاجتماع سوياً في محطة قطار تقع في منطقة ايستون، وعندما وصلت شعرت بغريزة الامومة التي فقدتها رغماً عني، تفحصت وجهها كانت تشبه والدها كثيراً، عانقتني بشدة وشعرت بعاطفة قوية تجاهها وقضينا ساعات مع بعض رحلت بعدها الى عائلتها.

اخبرتها في تلك الزيارة عن حقيقة فعلة والدها معي، ولانه كان طياراً حربياً لم اضطر لاخبار الناس خوفاً على سمعته، كان بطلاً قومياً وصنع بطولات شتى في مربع نيويورك مادسون الشهير.

وبعد سنوات طويلة التقيت برجل يدعى ليونارد ورزقت منه بولدين «جو وجاك» وقد اشركتهما في نفس الرواية التي مثلتها في التلفزيون، وقد توفي زوجي في بداية السنة الجديدة بحادث سقوط طائرة بينما كنت في غيبوبة كاملة لعدة اشهر.

في زمن الحرب تحدث المتناقضات والتداخلات وكنت احد الخيوط المتشابكة التي عصفت بها الحياة بشدة وبدون رحمة، الى حد فقدت ابنتي ولم أشعر بها وهي قريبة مني ومات والدها بطل الحرب ولم تشاهده ابداً ولكن سخرية القدر شاءت ان اصبح ممثلة أؤدي نفس الدور على الشاشة كما حدث معي في واقع الحياة.



مجرد صورة!!



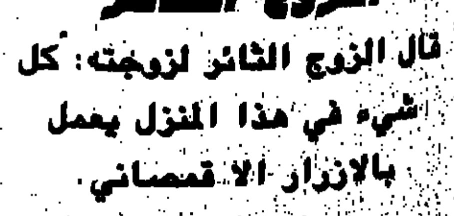
«مصطفى بو عزي» عامل عربي مغربي مقيم في فرنسا بصفة شرعية، قبض عليه وهو يحاول تهريب شقيقه الى فرنسا عند نقطة الحدود الفرنسية الاسبانية.

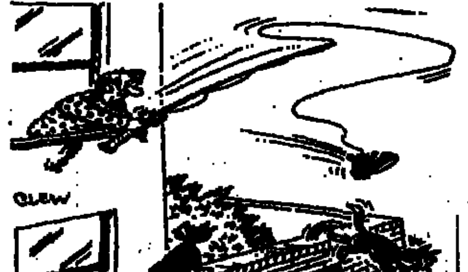
تم ايقاف «بو عزي» في مرحاض مركز الشرطة بانتظار ان يتم التحقيق معه، وهو كما يظهر في الصورة يخاطب ضابط شرطة فرنسي في ملابس مدنية، يتوسل مصطفى في محاولة لتبرير مخالفته قائلا: «لا تستطيع الا ان تمد يد المساعدة الى عائلتك ...!»

هكذا يعامل العرب في اوروبا وما هذا الخبر سوى مجرد صورة.

الزوج الثائر

قال الزوج الثائر لزوجته: كل شيء في هذا المنزل يعمل بالازرار الا قمصاني.





نصيحة

ينصح المتزوجون الجدد بان كلا منهم يلتمس من احضان الاخر الحنان قبل ان يلتمس الشهوة.

« مومياء » فوق رمال الشاطىء

لا تزال المومياءات الفرعونية لغزاً محيراً لكثير من العلماء والباحثين رغم مرور آلاف السنين، ولكن اكتشاف مومياء حديثة على شاطىء البحر فتلك هي الغرابة بعينها ..

الحادثة

قبل اربعمائة سنة اطلق البحارة على منحدرات المياه الواقعة شمال ولاية كارولينا الاميركية «مقبرة الاطلنطي» وطالما غرقت عشرات السفن بفعل التيارات المائية المخيفة التي تجرف الصخور وتفتتها الى حصى صغيرة تاركة الالاف يهلكون، وقد شبهت تلك المنطقة الغريبة « بمثلث برمودا »، ولكن هل كل الجثث المكتشفة في اغوار ذلك المجهول ماتت بفعل الغرق؟ حتماً يوجد لغز آخر.

حدث المشهد التالي في اواخر حزيران الماضي في منطقة تبعد ميلا جنوب منطقة « كيب هاتريس » وقرب منارة لهواية الملاحين، قذفت الامواج الصاخبة ذات صباح حقيبة سوداء كبيرة، التقطها أحد رواد الشاطىء الغرباء وما ان فتحها حتى عثر بداخلها على رزمة بلاستيكية سوداء وحبل اصفر وأنبوبة حمض صغيرة ولم يحاول لمس الرزمة ثم أخذها مسرعاً لاقرب مركز شرطة.

تجمع رجال الشرطة حول الحقيقة وتم التقاط مجموعة من الصور للمحتويات وعندما هم المحقق بفتح الكيس البلاستيكي الاسود داهمته القشعريرة مما رأى: جثة امرأة مغطاة ببطانية خفيفة تبرز منها مجموعة من العظام وبدون اية آثار تنم عن شخصية القتيلة، بعد تمعن الرجال بالتفاصيل المحيطة بالجثة، تيقنوا انها لم تمت غرقاً مع سفينة تائهة ، وبدأ رجال البوليس بالتحري ، وتم اخذ عينة من الرمال المحيطة بالشاطىء، ولكن لا فائدة، وقد صرح الطبيب الشرعي ان الضحية اكتشفت على بعد خمسة أقدام من مياه الشاطىء، وهذا دليل على انها لم تمت غرقاً وقد عثر على آثار مقاومة عنيفة بالرقبة مزقت بوحشية والاحتمال الاقوى هو انها ماتت منذ سبعة شهور وتم اخفاء المعالم بواسطة حمض حارق أحدث تشويهاً واضحاً بالقتيلة.

وأصل رجال البوليس تحرياتهم والبحث عن الاشخاص المفقودين، وتم الاتصال بالمراكز المحلية للاستفسار عن المفقودين، ونشرت مجلة شهرية مختصة بالمعلومات ملامح للجثة المكتشفة، هذه المرة لعب الحظ دوراً كبيراً مع المخبرين.

اثناء انهماك المخبر «اوديل لوكمان» (٥٦) عاماً بقراءة تلك المجلة التي يتابعها شهرياً، تأمل الصورة جيداً، ثم تذكر قضية المفقودة (انا سكافتر لوندين) (٥١) عاماً. والتي فقدت في منطقة بير كاونتي التي تشتهر بتجارة السياحة نظراً لشواطئها الجميلة ومناخها الدافىء .. اتصل لوكمان بمركز شرطة « دير كاونتي » ويفضون ثوان قلائل كان يتحدث مع الملازم « جي . دي جاري » واتفقا على استكمال القضية لحين العثور على القاتل.

جاء تحليل الطبيب الشرعي مطابقاً لاوصاف الجثة من حيث العمر التقريبي والوصف المادي وبصمات الاصابع المأخوذة، وبعد التقصي اكتشف ان الضحية « أنا » ولدت في المانيا وأثناء دخولها للولايات المتحدة اخذت لها نسخة من بصمات الاصابع من قبل مركز الهجرة.

معلومات

عاشت « أنا لوندين » منذ عام ١٩٨٠ مع افراد عائلتها المكونة من زوجها وابنها خارج مدينة « كاونتي هاي وود » والتي تقع في « وادي ماجي » وتوفي زوجها بعد سنوات واتصل بعض اقاربها من المانيا بالبوليس المحلي يبلغون عن فقدانها كونهم لم يسمعوا اي اخبار عنها منذ شهور.

انطلق لوكمان الى منزل لوندين فوجده مغلقاً وكتبت علامة صغيرة على الباب تفيد ان البيت خال من أصابه وهم في رحلة سفر. بعد استجواب مجموعة من الجيران أفادت اقوالهم ان ابنها « بيتر » كان ينوي ارسالها لوالدتها في المانيا وبينما كان يشرب في احدى الليالي قيدها ببطانية وعلقها بالسقف، وهي تتنفس بصعوبة لولا تدخل الجيران بالدقائق الاخيرة، وتم انقاذها. كانت تشرب غالونا من النبيذ يومياً وقبض على ابنها مراراً في حوادث سطو على المنازل، هذه هي المعلومات التي توصل اليها المحقق، كسر المخبر لوكمان قفل الباب وجاب المنزل بحثاً عن دليل ينير الطريق امامه ، ولكنه لم يعثر على شيء فخرج لتفتيش مخزن يقع قرب المنزل ليكتشف حبلاً اصفر ، شريط كاسيت ، انبوبة حمض خطر، وكيس بلاستيك والغريب انها جاءت مطابقة للادلة المكتشفة بداخل الحقيقة، وقد أكدت مجموعة من الشهود ان ابنها « بيتر » كان يربطها بنفس الحبل وكانت تشعر بالخوف دائماً، فقد كان يردد على مسامعها انه ينوي قتلها ذات يوم.

بعد مغادرة المفتشين استوقفهم احد المارة القاطنين بعيداً عن المنزل، فقد لمح سيارة الشرطة وهي تستجوب السكان في نفس الحي، ولم يدر بخلد الشرطة ان ذلك الشاهد هو المفتاح.

اعترف لهم عن معرفته بالابن المختفي وروى انه وفي احدى الليالي سهر معه حتى الصباح، وكشف له بيتر عن نيته بقتل امه ودفنها .. وهذا الشاهد مواطن الماني مقيم بالولايات المتحدة منذ سنوات .

خطرت ببال المفتش « لوكمان » فكرة وضع رسالة في صندوق البريد وظل يراقب المكان، صباح اليوم التالي التقطت رجال الشرطة « بيتر » وهو يقود سيارة رصاصية موديل ١٩٨٥ ذات اربعة ابواب من طراز فورد ايسكورت فهو عندما فتح صندوق البريد وأخذ ما بجوفه من رسائل وانطلق بسارته بعيداً، ولكن رجال الشرطة كانوا له بالمرصاد بعد القبض عليها انهار باكياً وانكر صلته بقتل امه وادعى أنه كان غائباً اثناء وجودها في نفس المنزل.

لم يتوصل رجال السرطة الى دليل مقنع لاتهامه، وتم اطلاق سراحه واختفى عن الانظار ولكن شكوك « لوكمان » تزايدت فأرسل صورة ورقية بواسطة الكمبيوتر للشاب « بيتر » عبارة عن رجل طويل، ذي شعر بني، ورقبة طويلة وشعر متدلي الى مركز شرطة البلدة الاصلي يطلب ايقافه وبعد مساءلة مكتب حجز التذاكر افاد ان المدعو ينوي السفر لالمانيا ، ثم لبريطانيا، ومنها لاستراليا وفوراً القي القبض عليه من جديد وهو يهم بركوب سلم الطائرة. تم ايداعه في سجن « دير كاونتي » واعترف أخيراً بارتكابه الجريمة .

الاعتراف

في يوم ارتكابه للجريمة كان يرتدي فيه بدلة سوداء وقميصاً ابيض.. وقد ألح على والدته السفر الى المانيا ولكنها رفضت ، وبعد شجار عنيف خنقها بحبل اصفر، وعندما هاجمته بمقص، سكب عليها الحمض الذي اخفى اية معالم للوجه والجسد ثم وضعها بداخل كيس وبحث عن حقيبة يضع بها ادوات مشابهة لما هو موجود في مخزن التعذيب في منزله وبعد ان عثر على الحقيبة المقصودة وضع الجثة والادوات بالداخل وألقى بها في مياه الشاطىء متصوراً ان الاسماك ستأكلها، ولكن الاسماك ابت ان تظل جائعة ليقع هذا المجرم القاتل في قبضة العدالة ... وهو الان ينتظر عقوبة الموت بالكرسي الكهربائي.

الجثة

المحقق لوكمان قضى ستة اشهر وهو يحقق بقضية الاختفاء الغامضة

القاتل كان في طريقه للهروب الى استراليا

المنزل

اذا اصطدم كوكب صغير بالارض وافنى مدينة او اكثر، فلا تظنوا ان الحرب النووية قد وقفت

المجلس الاستشاري للفضاء بالولايات المتحدة الامريكية

بلون تعليق

مثل عربي

« ان زمر ابنيك غنيله

(يضرب في ضرورة اعتراف الاب بوجود الابن).

كانت السماء حمراء وقت مغيب الشمس فوق غابات افريقيا عندما أطلق كارث باترسن صرخة للأسود تردد صداها خلال احراش تولي وعلى بعد ستة كيلومترات سمعت اللبوة (رفيقته) نداءه واستجابت له فاتجهت صوبه دافعة اشبالها امامها وحالما وصلت اليه بدأت تحوم حوله بتودد كأنها قطة اليفة. ومع انه لا يبدو على رفيقته الالفة ويمكن ان تقتل الا أن «كارث» هو الانسان الوحيد الذي تألفه وذلك بسبب علاقة صداقة غير عادية تربطهما معاً بدأت قبل ست سنوات في كينيا.

ولد كارث باترسن في انكلترا ودرس في مدارس كنت وقضى معظم طفولته في ملاوي ويقول: «لقد بدأ اهتمامي بالحياة البرية منذ الحادية عشرة من عمري عندما اعطتني امي الكتاب الأول لجورج ادمسون» في عام ١٩٨٣ انتقل الى بتسوانا وعمل في احراش تولي كحارس للحيوانات حيث ساعده ذلك على اجراء بحث عن عدد الاسود فألف كتاباً حول هلاك الاسود بواسطة الصيد غير القانوني او قتلها من قبل المزارعين وهو الان يعيش وحيداً مع حيواناته في جنوب افريقيا.

بعد مقتل جورج في آب ١٩٨٩، وهو صديق له يملك حيوانات برية على يد لصوص، هب كارث لانقاذ الاشبال التي لو تركتهم لكان مصيرها سينتهي في حديقة الحيوانات ويقول كارث «لقد صدمت بموت جورج، وأردت ان افعل شيئاً ايجابياً، لذا راودتني عدة اختيارات، وكان افضلها هو نقل الأسود الى شمال شرق تولي في بتسوانا». وقد سمى الاشبال.. باتيان، ورفيقة وفرحة» .

ومع أن الرحلة كانت لمسافة (٤٠٠) كم الا انه في نهاية السنة، كان الاشبال الثلاثة مستقرين في بيتهم الجديد، ويوضح كارث قائلا: «لم اردها ان تختلط بالبشر كثيراً، لأن بقائها على قيد الحياة يعتمد على أن تكون حيوانات برية وان يكون لديها الخوف الطبيعي من البشر»، لذا كان كارث يأخذ الاشبال للتجوال لمسافات بعيدة موثقاً اواصر العلاقة معها. وخلال الاسابيع الستة الاولى، كان يقوم باصطياد الطرائد لها، بعد ذلك تعلمت كيف تحصل على غذائها بنفسها. وخلال هذه الفترة حدثت عدة حوادث كادت تودي بحياة كارث.

يقول كارث «اول حادث حصل عندما كنت مع الاشبال على بعد اميال من المخيم، واقتربت من نمر واشتبكوا معه بقتال لمدة ساعتين، كنت اراقب المعركة من بعيد فلاحظت اصابة «فرحة» بعضة في فمها وبدأ جرحها ينزف بشدة فناديت عليها وغسلت جروحها بالماء الذي كنت احمله. وفجأة هجم النمر عليّ كالطلقة، فتناولت بندقيتي ونهضت لمواجهته. وحالما كان يهم بالانقضاض قفزت فرحة من فوقي وهاجمته معطية المجال لي بالابتعاد ثم هاجمته الاشبال الثلاثة وقتلته». في حادث آخر اشترك باتيان بمعركة مميتة كادت تودي بحياته حيث وجده كارث مصاباً بجرح خطير في رقبته ومقطوع الذنب، فتبقى معه في الاحراش لمدة ثلاث ليال لحمايته من الضباع والاسود الاخرى، وبعد استرداده قليلاً من قوته، اخذه معه الى المعسكر لمعالجته حيث شفي بسرعة عجيبة، ولكن بعد اسابيع قليلة من هذا الحادث، قتل باتيان على يد صياد واستعمل حماراً كطعم له. وقال كارث بهدوء «ان موته كان كفقدان ابن لي ولا زال عالقاً بذهني». بعد فترة، قتلت فرحة كذلك اما رفيقة التي لها اشبال فهي الوحيدة الناجية من الاسود الثلاثة، ولكن كارث يشعر بانه فعل الشيء الصحيح ويقول موضحاً: «الموضوع هو نوعية الحياة، حيث عاش باتيان ثلاث سنوات كاسد وعاشت فرحة أربع سنوات، وكان هذا الخيار أحسن من ارسالهم الى الاسر في حديقة الحيوانات».

كارث هو الان رجل الاسود الجديد في افريقيا من خلال ارتباطه بالمنطقة وكتبه المنشورة. ويطلق عليه الاهالي «را دي تاو» (أي رجل الاسود) ويبتسم كارث عندما يقولون له أن لا يحلق شعره لأن الاسود سوف لن تعرفه اذا فعل ذلك.

رجل الاسود.. هو الوحيد الذي يستطيع الاقتراب

ارث يحمل اشبال اللبؤة

تطلق الزواج بالثلاثة





فاجأ زوجته بزفاف ولا في الخيال!!

المليونير الامريكي الشهير دوستن هوفمان [illegible] ٧٩ سنة ، عاش هو وزوجته ليزا [illegible] سنة ، واولاده [illegible] ١٢ سنة [illegible] وريبكا ١١ سنة [illegible] سنوات [illegible] ماكس الاصغر [illegible] ايام لم يكن يحلم بها [illegible] فقد أن وطئ هوفمان [illegible] ارض تلك الجزيرة حتى [illegible] يزفوه من جديد الى زوجته ليزا [illegible] الخيام [illegible] وفي [illegible] ليزا ذلك ولكنها امتلأت بالسعادة واعادت ذكريات زواجها من هذا النجم الشهير المحبوب.

وقدم [illegible] الاهالي لهما تاجا من الزهور وللزوجة تاجا من الريش واصروا ان يرسموا على صدري طفليهما رسومات خاصة ، وفي غمرة هذا الاحتفال البهيج ، نسي هوفمان نفسه ، وعاش ذكرياته الاولى مع محبوبته ليزا التي تحبه بجنون.

غير ان الحقيقة التي اكتشفتها ليزا فيما بعد ان زوجها الشهير كان معدا هذا الحفل مسبقا ، ومتفقا مع الاهالي بشأنه من اجل ان يقدمه هدية لزوجته العزيزة.

والصور التالية تظهر مدى سعادة الزوجين واطفالهما .. وقبائل الشاهيرا.

هوفمان .. والتاج الريشي المصنوع له خصيصا.

صنعوا لهما عرسا على قارب وحملوهما في باقة ضخمة من الزهور والنباه.

هوفمان وزوجته العزيزة

هل هذه ... مادونا؟!

حاولت هذه السيدة تقليد مادونا القصيرة في لباسها الغريب الذي يناسب النساء [illegible] المهووسات بكل ما هو غريب وتمتاز مادونا بالتسريحات التي تطلقها بين حين واخر، وارتدت تلك [illegible] كلفها خمسمائة جنيه استرليني فوق [illegible] سوداء، ولكن هل [illegible]

فرقة الطين

اثبتت فرقة وودستوك انها قادرة على صنع اسطورة غنائية تجذب ملايين من المشاهدين عبر انحاء العالم، فقد تجمع السبت الماضي ما يقرب من (٢٥٠,٠٠٠) متفرج في مدينة نيويورك انتظارا لافتتاح الفرق لفرقة وودستوك ٩٤ وارتدوا ازياء غريبة وقبعات تعبر عن عادات هذا الجيل، وحفروا على اجسادهم [illegible] عجيبة والبعض من الفتيات وضعن الزهور على رؤوسهن واغلب الحضور من المراهقين الذين تراوحت اعمارهم بين الخامسة عشرة والعشرين وبعد ان امطرت السماء لمدة خمس ساعات تحول الجمهور [illegible] الى الرقص في الطين وهو احد مظاهر الفرق التي تدعو [illegible] من قيود الحياة وقوانينها [illegible] نيويورك ليلة [illegible] وودستوك قادرين على [illegible] يقول ان [illegible] تلاشى.

منبر الفنانين



بقلم: ناريمان الفقيه

يسعدني ان اطرح ما اعاني منه كفنانة أردنية من خلال هذه السطور القليلة لجمهوري الحبيب، ومعاناتي وهي جزء من معاناة الكثيرين الذين يعملون في مجالات متعددة كالهندسة والطب والتمريض والتعليم، لكن معاناتنا نحن كفنانيين اردنيين قد تختلف قليلا، لاننا نحن بدورنا نطرح همومهم ومعاناتهم.. لكن من يطرح معاناتنا؟(وهذه فرصة لي اتحدث من خلالها عن همومي بشكل عام واولها اهمية الدراما في مجتمعنا الاردني وتأثيرها على الجمهور.. واعني هل يمكن لمسلسل اردني ان يحدث تغييرا لمشكلة طرحت من خلال مسلسل درامي. انا اعتقد ذلك والاسباب كثيرة منها مقص الرقابة. وثانيا هل كل ما يكتب من واقعنا الاردني؟ (اقول للجمهور لا ٪١٠٠ لا ٪...) ومع الأسف الشديد ان بعض كتابنا من متابعي الفيديو. والفيديو بدوره قد يطرح قضية من واقع امريكي ليس لها علاقة بواقعنا الاردني وجمهورنا ليس غبيا لكي لا يفرق بين الكاتب الذي يعيش هموم ومشاكل الشارع الاردني وبين الكاتب الذي يعيش بين اشرطة الفيديو.

اما القضية الثانية فهي غياب الكثير من المخرجين المبدعين الذين كان لهم الدور الكبير في صنع الدراما الاردنية واذكر منهم موفق الصلاح، صلاح ابو هنود، عدنان الرمحي، وغيرهم ، اين هم الان؟ واسأل عن غيابهم المنتجين والتلفزيون الاردني بالتحديد

القضية الثالثة: ماهو سبب عدم تأسيس نقابة للفنانين الاردنيين؟ (لا بد ان يكون هناك سبب) لان غياب النقابة هوالسبب الاول في هبوط العمل الفني الاردني كون النقابة في حالة وجودها تتصدى لاية عناصر هابطة سواء أكانت فنية ام انسانية.

اما القضية الرابعة وهي للجمهور الحبيب، فنرجو نحن كفنانين اردنيين ان نحاول قدر استطاعتنا ان نوصل لكم ما يتفاعل. وحالات الالم او الفرح او الحزن من خلال الشاشة الصغيرة ما امكن ضمن المتاح لنا. واذا شاهدتمونا في اعمال قد تكون هابطة فالسبب ان الفنان الاردني يعمل ليعيش لا يعمل ليبدع) مع الاسف وارجو المعذرة منكم واقول هذا فقط لكي تسامحونا من التقصير ونحن بدورنا سنحاول ان نكون عند حسن ظنكم.

عاجل الى

فريد لحام — حسن الشاعر — ربيع شهاب

- فريد لحام: ليش اخلفت الموعد معنا يا اخ فريد.. كنا قد ارسلنا اليك عدة فاكسات والرقم مكتوب بخط يدك وبما ان الفاكسات ما نفعت، نرجو ان نوصل اليك صوتنا عبر الجريدة.. فهل تسمعنا اجب؟

- فؤاد الشوملي: ما زلنا في انتظار الموعد.. بعد انجازك العمل الذي تكتبه.

- حسن الشاعر: يعطيك العافية، سلم لنا على داوود، وفي العدد القادم لنا حديث.

- ربيع شهاب: ربيع يا ربيع، يا ذا الوجه البديع، اتصل بالمحرر الفني فورا للضرورة القصوى.

- نادر عمران: ابدعت ..والى الامام.

- عاكف نجم: سمعنا انك زعلان.. رغم ان الخبر نقلناه على لسانك.. ليش؟

خاص برئيس الرابطة

محمد يوسف العبادي

يعتذر القسم الفني في الجريدة، من الاخوة القراء الذين يسألون عن آخر اخبار الفنانين الاردنيين عن نشر نشاطات هؤلاء الفنانين لهذا العدد كون الرابطة المبجلة، ممثلة برئيسها السيد محمد يوسف العبادي، رفضت اعطاءنا اي خبر فني ، واشترطت علينا زيارة الرابطة وضمن مواعيد محددة للحصول على الاخبار مع العلم ان الصحافة ، اي صحافة، قد تقوم باجراء لقاءات سياسية مع زعماء دول.. كما حصل مع الزميلة شيحان التي اجرت العديد من اللقاءات الهاتفية من هذا النوع، غير ان السيد رئيس الرابطة يرفض على الاطلاق التحدث عن نشاطات رابطته«الفنية».وكأن التلفون «بعبع» يخشاه الفنانون.. فان لم نسأل رئيس الرابطة عن نشاطات اعضائها نسأل مين يعني... سهير رمزي؟!

عتب ومحبة

ملتقى الرمحي

عزيزتي ملتقى الرمحي
انا احد معجبي ... الجمهور ... بالتمثيل ... في الآونة الاخيرة ... جماهيرية ... الصعيد الاعلامي ... في ... وتعجبني ... واعتزازك بها ... احس الله لا تخشين ... كاميرا. وفيما يتعلق ببرنامج يسعد صباحك، فقد كنت اتمنى عليك لن تفكري مرارا قبل ان توافقي على تقديمه..

هذه محبتي، اما عتبي عليك، فقد قرأت لك تصريحا صحفيا قلت فيه انك سوف تستقيلين اذا لم تثبتي نفسك من خلال برنامج خاص بك.. وقد مضى حوالي شهرين، ولم نر لك هذا البرنامج.. وهذه ليست دعوى للاستقالة، بقدر ما هي حض لابقيتنا المحبوبة ان لا تكسل، وان تظل على الدوام كتلة من النشاط والطموح.

تحية الله مرة
القراء واستغليها الله
القاهرة: خليل الشيخ

آذان وعيون

شوهد احد الفنانين الشباب «مطرب» طافي فوق احد الارصفة، بعد خروجه من الملهى الذي ادى فيه وصلته تلك الليلة. ولمح مندوبنا سيارة نجدة تقف قبالة المكان.. ولم يعرف بعد، هل تم اقتياد المطرب الطافي الى المخفر، كونه«طفى» في الشارع ام تم اخلاء سبيله.

●●●

لم يزل الفنان المعروف «ممثل» عاجزا عن دفع ايجار منزله الذي انكسر عليه لصاحب العمارة، وسمع مندوبنا باذنيه، ورأى بعينه، ممثلنا المسكين، يتودد لصاحب العمارة ويطلب منه تأخير الدفع لمدة اسبوع، حتى يقبض من المنتج الذي- وكما يبدو- نصب عليه.

●●●

مطرب شاب، تهاوش مع زميلته الفنانة الشابة ووصلت بينهما حد كسر العظم غير ان العظم تم جبره، بعد ان تدخل احد الموسيقيين واصلح بينهما..

وعلمنا ان سبب الزعل، هو غيرة المطرب الشاب على الامورة صاحبة الصون والعفاف.

●●●

ضبط مندوبنا احد الفنانين المعروفين، يدخن «لف» جراء الطفر، وقلة الشغل، والغريب ان السجائر.. الفراطة الملفوفة، يضعها الفنان في علبة دخان فاخر، وحينما سأله ليش بتسوي هيك، قال: يلعنها من عيشة، على القليلة قدام الناس بنطول دخان من علبة محترمة.

●●●

المطربة نجوى سلطان صورت اول اغنية للتلفزيون الاردني من اخراج حسام بسيوني وبلغت تكاليفها ثمانية آلاف دولار وذلك بعد ان اخذت لقطاتها في جميع مناطق عمان.

بهوا الصحيح

يعد الفنان ربيع شهاب وعده الذي قطعه على نفسه بخصوص مسرحية: «بهوا الصحيح» وهي الجملة التي كان يرددها ربيع في آخر مسلسلاته التي عرضها التلفزيون الاردني ، وهي مسرحية كوميدية ناقدة..

دعوى «شايش» ما زبطت



علمنا انه سبق للفنان شايش النعيمي انه رفع دعوى حقوقية ضد احد النواب في الجنوب يتهمه فيها بانه «نصب» عليه بمبلغ تعدى الثلاثمائة دينار، وذلك بعد ان عرض احدى مسرحياته هناك..

وعلمنا ايضا، انه ولحد الآن، لم يتم البت في هذه القضية، وسوف يباشر شايش اجراءاته القانونية من خلال متابعة القضية مع محاميه الذي لم يطلعه على مجريات القضية حتىالآن، برغم مرور ما يقارب العام من رفعها..

اصالة والاصالة

المطربة المحبوبة اصالة نصري عممت على عامل المقسم في الفندق الذي نزلت فيه في عمان، ان لا يحول لها اي مكالمة هاتفية على الاطلاق.

وبهذه المناسبة نقول لأصالة: ليش الفنان لما يوصل ويجد حوله جمهوره ، ينفش ويصبح مثل ديك الحبش..

ربنا سبحانه وتعالى احب التواضع، والتواضع من الاصالة.. واصالة رفضت مكالمات الناس والصحافة.. فان لم يحترم الفنان جمهوره سوف يهوي سريعا.. مثلما صعد سريعا ام ان لك رأيا آخر يا اخت اصالة؟

مثل عربي

* اللي بسويه الحرّاث من شور المعلم.
(يضرب للتعريف بنوايا الكبار عندما يقدم بعض مستخدميهم على عمل غير مرض).

بدون تعليق

القلق المشروع على امن الدولة قد يؤدي الى الاجراء باخضاع الانسان بكرامته وحقوقه لسيطرة الدولة

البابا يوحنا بولس الثاني

الصوم بكير

بقلم : وليد توفيق

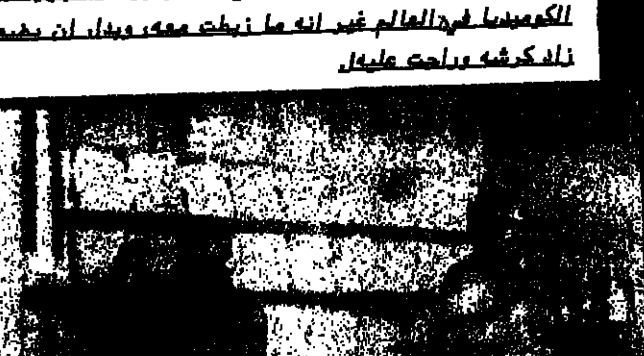
اعذروني

ساتغيب عنكم، ولكن ليس كثيرا، فانا مشغول من راسي حتى اخمص قدمي، والكتابة اليكم احبائي عبر هذه الجريدة العزيزة، سوف تتواصل ان شاء الله، في اعداد لاحقة، ولكن ظروف العمل حالت دون تواصلي مؤقتا، على ان نكمل المشوار سوية..

بالمناسبة، قبل ان اغيب معذورا احب ان انوه الى انني حزين جدا على الوضع الذي وصلت اليه الاغنية العربية، واذكر جمهوري الاردني الحبيب، وجمهوري العربي في كل مكان انني اعد لهم مفاجأة لنبأ، ارجو ان تعجبهم ،والى ان نلتقي ساظل على اطلاع من خلال هيئة تحرير حوادث الساعة على آخر اخبار جمهوري العزيز.

والى اللقاء.

زبطت معه



المثل الايطالي الكوميدي باولو فيلاجو الشهير «فانتوتسي» قرر مؤخرا ان يخفف من وزنه، بحسب نصيحة الاطباء، وصرح للصحافة، بانه «صام» عدة ايام، ومارس الرياضة وسافر من اجل ذلك الى امريكا من اجل الساونا وخلافها وانفق حوالي ٢٠٠ مليون ليرة ايطالي... ولكنه فوجىء بعد ان عاد الى روما، ان وزنه زاد ٦ كيلو غرام، علاوة على انه فقد اثنين من اسنانه.

ويعتبر هذا الممثل الكوميدي الشهير من ابرز نجوم الكوميديا في العالم غير انه ما زبطت معه، وبدل ان يضعف زاد كرشه وراحت عليه.





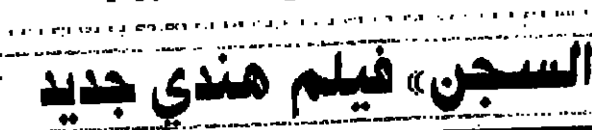
في الصحراء الامريكية مع دراجته الهوائية

الممثل «ليل» ينتقم من زوجته الممثلة جوليا روبرتس بخيانتها



انتقم الممثل ليل لوفيت زوج الممثلة جوليا روبرتس السابق بخيانتها مع المغنية اشيلي، وذلك ردا على خيانة زوجته السابقة مع الممثل الزميل ايتان هايك.

وتعود جذور الصداقة بين اشيلي وليل الى سنوات طويلة فكلاهما مغن له شعبيته الخاصة في اميركا والعالم وكان يزورها حتى بعد زواجه من جوليا مما حدا بالزوجة المخدوعة ان تصادق اعز انسان لديه هاربة عرض الحائط عشها الزوجي الذي تصدع الى الابد.



«السجن» فيلم هندي جديد



النجم عمران خان الهندي ... الممثلة سالي ... فيلم ...

... «السجن» ويشارك فيه نجوم ... حول الصراع ... وهم ...

صرحت آخر المزاعم الصحفية العالمية ان قنبلة الجنس الراحلة مارلين مونرو التي اقترن اسمها بالرئيس جون كنيدي قتلت بواسطة المافيا حتى لا تكشف اسرار غرباء الفضاء الذين زاروا كوكب الارض وقتلها شخص يدعى هيتمان لانها خططت للبوح بسر خطير افضاه لها عشيقها الرئيس الراحل جون كنيدي رؤيته لاصطدام طبق طائر وموت من بداخله.

وآخر الاراء التي نشرت في مجلة جلوب الاميركية باسم المؤلف المحقق ميلو و سبيرجيلو : ان كنيدي اخبر مارلين انه رأى غرباء اموانا في صحراء نيومكسيكو.

وارتكبت حورية الشاشة حينذاك خطأ فادحا كلفها عمرها الا باحت بالسر الى اخيه بوبي النائب العام والذي بدوره خطط لطمس تلك المعلومات عن المقربين.

وبعد افشائها لذلك السر عثر عليها ميتة من شرب كمية زائدة من العقاقير، وقيل انها انتحرت، ويعتقد العديد من الاميركيين ان وراء موتها لغزا خفيا، فقد كتمت الحكومات الاميركية تفاصيل موتها لمدة ثلاثين عاما.

واخبر سبيرجيلو مجلة جلوب قائلا: حصلنا على مذكرة مثبوتة لوكالة الاستخبارات الاميركية مؤرخة بـ ٣ اغسطس ١٩٦٢ تعود لمارلين التي خططت لعقد مؤتمر صحفي لتفجر الملأ حول السر الخطير الذي سمعته من الرئيس الراحل.

وقد قتلت باوامر من عصابة اجرامية في ولاية شيكاغو الاميركية رئيسها «سام جينا كانا» على حد هذه المزاعم.

عمر الحريري لحوادث الساعة: سعادتي ان اعمل في الفن.. دائماً!

القاهرة – خاص:

من يستطلع تاريخ الفنان القدير عمر الحريري يعرف بحق معنى الفن الحقيقي، فقد اثرى المكتبة السينمائية العربية بمجموعة رائعة من أهم الافلام التي حققت تقدماً ملموساً شهدته السينما المصرية والعربية على حد سواء خلال نصف قرن من العمل الفني المتقن وذلك في خدمة الحركة الفنية في وطننا العربي، وقد التقينا بالفنان الكبير في حوار سريع وتالياً مجرياته:

*دراسة الدور ماذا تتطلب من الفنان؟

–لقد اصبحت المسألة بالنسبة لي عادية جدا لا تتطلب دراسة الشخصية والتحضير لها وانما اكتفي بقراءة النص.. وقبيل اعتزالي كنت ادرس العمل من وجهة نظر المشاهد وان كنت ساحقق ذاتي من خلال الدور الذي اسند إلي.

*بالنسبة للأداء والالقاء عند الممثل.. هل هناك فرق بين ادائه ما بين المسرح والسينما والتلفزيون؟!

–كان الفرق واضحا في البداية وذلك في الخمسينات والستينات حيث يلجأ الممثل الى التضخيم من صوت وصورة وتعبير ليتواصل بايحائه مع الجمهور في أخر الصالة.

*ما هي ملامح الشخصية الشريرة؟

–كلما كانت صورة الشخصية الشريرة بسيطة وطبيعية وسهلة كانت اقرب للاقناع.

*ولكننا كنا نجد فنان الشعب الراحل محمود المليجي تستغل ملامحه ليلعب ادواراً شريرة؟

–بالضبط. لكن في فترة الاربعينات والخمسينات كان الاداء مختلفا عن يومنا هذا حيث كان محمود المليجي يمثل ايضاً «دور الطيب» بصورة متقنة ورائعة.

*اعتقد بأن فريد شوقي تميز ايضا بادوار الشر؟

–وكذلك الحال مع الفنان فريد شوقي حيث تحول مع تحول العصر.

*في تصورك الفني الرفيع، ماذا ينقص صناعة السينما؟

–بلا شك ان افلام اليوم تكلف من الناحية الانتاجية الكثير فهنالك افلام تبلغ تكلفتها نصف مليون جنيه مصري ولكن بتصوري اهم شيء ينقصها هو الخلق والابداع والفكر؟

*ماذا تقول عن افلامك واعمالك التلفزيونية؟

–بالنسبة للسينما هناك افلام: اغلى من عيني، دعوة المظلوم، كلمة الحق، موعد مع الحياة، وفي السينما القديمة«مبروك» وعن الاعمال التلفزيونية اقول مسلسل «احلام الفتى الطاير»، اوراق الورد، ومن الاعمال التي لم تعرض في مصر«وظيفة».

*بعيدا عن الفن ماذا يسعدك؟

–سعادتي بان اكون دائما اعمل في الفن.

*كيف سلكت طريق الفن بالصدفة ام بالحظ؟

–لقد احببت الفن منذ البداية حيث كنت حريصا على متابعة اي فيلم او عمل مسرحي وعند رجوعي الى البيت اقوم بتمثيل ما رأيته امام المرآة. خاصة ادوار يوسف وهبي–حسين رياض–انور وجدي– امينة رزق.

*في رأيك بم تعلل فقر السينما العربية لافلام الحرب؟

–لان السينما العربية تفتقر للمخرج المتخصص بمثل هذا النوع من الافلام.

*ماذا تقول لجيل الفنانين الجدد؟

–اقول لهم: اهم شيء الصدق في حبهم للفن.

النجوم يكتبون

محمود انور

الاغنية الشبابية

انتشر بين الناس مصطلح «الاغنية الشبابية» وتناقلت المصطلح اقلام بعض النقاد المتخصصين ورددته الناس كثيراً على انه مصطلح يتفق وعصرنا الراهن ذا الطبيعة السريعة.. ولكي يثبت البعض صحة المصطلح وشرعيته اخذوا يسوقون المثل من بعض الاغاني التي حظيت بشهرة طاغية سريعة على الساحة الغنائية العربية.. والغريب ان بعض المتحمسين يتنكرون للاغنية العربية في مرحلتها الرومانسية وكأنهم في هذا يطلبون شطب التراث الموسيقي والغنائي العربي.. ناسين او متناسين ان الاغاني التي قدمها الموسيقار محمد عبد الوهاب الى جانب الموسيقار فريد الاطرش وام كلثوم واسمهان وليلى مراد وعبد الحليم حافظ. وغيرهم كلها الحان شبابية ايضا وقد تضمنت الحانا راقصة وسريعة، واحدثت انطلاقا هائلا في مسيرة الاغنية العربية. ونحن هنا ليس في مجال تعداد تلك الاغاني لانها بالمئات. الا انني ادعو المتحمسين باعادة الاستماع جيدا لاغنية «من غير ليه» للموسيقار الخالد محمد عبد الوهاب.. لانها اغنية في منتهى الرقة والشبابية.

اما الاغنية الشبابية موضوع حديثنا فهي تعتمد في انتشارها على الايقاع السريع فتنتقل من ايقاع الى اخر ومعتمدة على جمل موسيقية بسيطة متكررة.. ولعل الرابطة الوحيدة لهذه الاغاني هي السرعة في الايقاع ومحاولة امتزاج صوت المطرب بايقاع الاغنية نفسها صعودا او هبوطا.. ولا نريد الحديث عن جمال الصوت او قبحه وحسن المظهر وخلافه وقوة الحضور او ضعفه، فهي امور يحكم عليها الجمهور.. والناس في العادة ترى وتسمع ذلك الخليط الهائل من الكلمات، ووسط هذا التقطيع البالغ السرعة يكاد الجمهور لا يفهم شيئا.. كل شيء في الاغنية الشبابية يعتمد السرعة وتضخيم الصوت بوسائل تكنولوجية لذ يقبلها البعض ويرفضها البعض الاخر.

والجدل الساخن الدائر حول مشروعية الاغنية الشبابية هو جدل قد لا يؤدي الى نتيجة في المستقبل القريب.. طالما تواصل بعض الشركات رفد الساحة بنوعية مثل هذه الاغاني التي تجد استجابة لدى البعض..

بالنسبة لي الوضع يختلف.. فمعروف انني أكثر ميلا للاغنية الرومانسية الحديثة.. ومسألة الحب عندي لا تحتاج لكل هذا الصراخ والضجيج..(الحب) عاطفة رقيقة جياشة تحتاج الى اللمسة الرقيقة والكلمة المعبرة بصدق الاحساس والوجدان في قالب لحني هادئ ورصين، واداء مميز يشفاف يلامس شغاف القلوب.. بدون افتعال او حركة نشاز او مبالغة غير مطلوبة. وليس بالضرورة ان الاغاني التي قدمتها لحد الان لم تكن اغاني شبابية.. لا احد يدعي هذا، لان جميع الاغاني الهامسة من تخاطب وجدان المحبين وتلهب المشاعر وتلامس مشاعرهم وتحرك فيهم الشجون والوله والوصال.

واخيرا فالمستقبل وحده هو الحكم.. والزمن افضل الفيصل واكثرهم عدالة.

منى عبدالغني فتاة اعلان

لم تتردد المطربة منى عبد الغني من تمثيل «اعلانات» تجارية، بعد التجارب التي سبقتها فيها كل من يسرى، ورغدة، إذ انجزت الاولى اعلانا عن السيراميك، وانجزت الثانية اعلانا عن احد انواع الصابون .. ولذلك، فان منى عبد الغني لم تجد حرجا في الاعلان عن احد انواع الشامبو.. وهي الآن تنتظر نتائج بث الاعلان في المحطات العربية لنقرر هل الاعلان يطفيء نجومية الفنان.. ام لا.. وبعدها ستقرر هل ستستمر في الاعلانات ام تتوقف.



منى عبد الغني مع زوجها شريف سلامة

رغدة: اعلان عن الصابون.

راغب في لحظات التجلي.

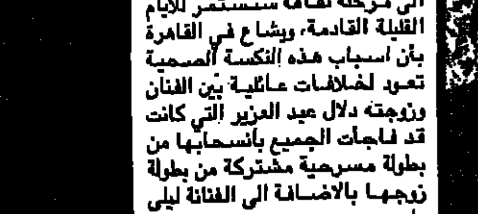
ليالي طويلة احياها الفنان راغب علامة في الكارت بلانش، فبرغم احباطاته العائلية الاخيرة، المتمثلة بالقضايا المرفوعة بينه وبين مطلقته«رندا زكا» الا انه رقص ورقص معه الناس حتى الصباح، وظل كذلك حتى الديك صاح، واعلن لها انه أزف النوم والرواح.

وردة لحن الى باريس



وردة: لكرى الملاهي الليلية

اثناء الزيارة الاخيرة لوردة الى باريس، عادت وردة الى ذكرياتها الاولى وبحثت عن اول ملهى ليلي غنت فيه بباريس، واستفسرت كذلك عن اصدقائها القدامى، اما عن سبب وجودها هناك فهو من اجل تصوير برنامج تنتجه احدى القنوات العربية ويتناول مشوارها الفني.



سمير غانم: جلطتين

نقل الفنان سمير غانم الى احد مستشفيات القاهرة اثر تعرضه لأزمة قلبية، ومكث في هذه المستشفى لعدة ايام خرج بعدها الى مرحلة نقاهة ستستمر للايام القليلة القادمة، ويشاع في القاهرة بأن اسباب هذه النكسة الصحية تعود لخلافات عائلية بين الفنان وزوجته دلال عبد العزيز التي كانت قد فاجأت الجميع بانسحابها من بطولة مسرحية مشتركة من بطولة زوجها بالاضافة الى الفنانة ليلى علوي.

في نفس الوقت نفت الفنانة دلال عبد العزيز هذه الشائعات وارجعت سبب وضع زوجها الصحي الى الارهاق الذي يعانيه جراء العمل..

نصدق مين واللامين!

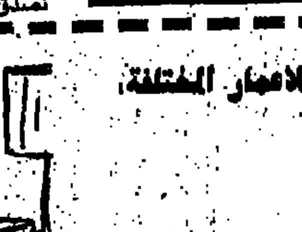
ميرفت أخر سعادة

الطلاق الذي وقع بين النجمة ميرفت امين وزوجها رجل الاعمال مصطفى البليدي، والذي لم يدم سوى اسبوع، ارادت ميرفت وزوجها أن يؤكدا انه ذهب الى الابد حتى الآن على الاقل وذلك بعد ظهورهما مع بعضهما البعض في احدى الامسيات.

وعليك بتكون ميرفت اثبتت انها أخر سعادة.. ولكن الله اعلم بالخفايا، وباسباب الطلاق من الاصل.

متوسط ساعات النوم بالنسبة للاعمار المختلفة:

– السن ٦ حوالي ١١.٣٠ساعة.
– السن ١٠ حوالي ١٠ ساعات.
– السن ١٥ حوالي ٩ ساعات.
– السن ٢٠ حوالي ٨.٣٠ ساعة.
– السن ٢٥ حوالي ٨ ساعات.
– السن ٦٠ حوالي ٧ ساعات.
– بين الكمبيالات والشيكات. لا نوم ابداً.



مأذون شرعي ابن حلال

علق مأذون شرعي على باب مكتبه اثناء فترة الغداء العبارة التالية:

المكتب مقفل لتناول الغداء.. انتهز الفرصة وفكر في الموضوع مرة أخرى.

هل تملكين نفسية قلقة وشخصية مضطربة؟

شاركي معنا في الاجابة

انه من الطبيعي لمعظم الناس ان يقلقوا ... ولكن .. هل أنت من النوع القلق، لا تملكين تغيير الماضي ولا ترسمين صورة المستقبل، والقلق شيء ثابت في حياتك يتعلق بمزاجك .. أم انك تعيشين يومك متمتعة به ولا تخافي على ما هو قادم؟

والآن اذا كنت ترغبين بمعرفة نفسك ونوع قلقك اجيبي على هذه الاسئلة العشرة بنعم أو لا :

١ – هل تفكرين بالاشياء التي مرت بك ولا تستطيعين ان تنسينها؟

٢ – اذا أردت الحصول على عمل هل تترددين كثيراً قبل الاقدام عليه؟

٣ – لو كان عندك امتحان من أي نوع هل تبقين مستيقظة ولا تستطيعين النوم.

٤ – هل تعانين من صداع واضطراب في المعدة.

٥ – هل أنت عصبية المزاج، متوترة الاعصاب دائمة الانفعال.

٦ – ما رأيك بالذي يقول (ان الفشل هو الاصل وان النجاح هو الشاذ الذي لا تنطبق عليه القاعدة)؟

٧ – عندما تستيقظين صباحاً وتضعين امامك الاحتمالات التي قد تواجهينها؟

٨ – هل تسترخين وتستمعين الى الموسيقى ولا تتطلعين على الجوانب التعيسة في حياتك؟

٩ – قبل ان تنطلقي لعمل اي شيء هل تفترضين أسوأ الظروف؟

١٠ – اذا كنت قلقة وضجرة ولا تستطيعين النوم أو الاسترخاء هل تزاولين احد انواع الرياضة؟

والآن ضعي نقطة واحدة لكل اجابة «بلا» عن الاسئلة الخمسة الاولى (١ – ٥) ودرجة واحدة لكل اجابة بنعم عن الاسئلة الخمسة التالية من (٦ – ١٠).

النتيجة

١ – اذا حصلت من ١ – ٣ فأنت شديدة القلق مترددة مشوشة فكرياً خائفة من ابسط الاشياء وأسهل الامور، مع انك تعلمين بكل هذا ومستمرة بالقلق ولا تحاولي ان تخففي عن نفسك وتتعرفي الى ما بداخلك بحيث تفهمين سبب هذا القلق، ومن المؤكد انك تواجهين اموراً عديدة مرت بك في الماضي جعلتك تبدئين بالقلق كما تمرين بنفس الظروف، حاولي ان تبعدي عن فكرك كل هذه الامور التي تقلقك وتنبهي لحاضرك لانه كل ما لديك.

اما اذا أصبح مجموع نقاطك من ٤ – ٦ فأنت انسانة طبيعية تقلقين لان القلق يعيش مع الانسان كالتنفس وهو جزء من حياتك، وعندما لا يزيد عن حده يعتبر مسألة اعتيادية ، لا يزعجك وهناك اشياء كثيرة يمكنك الاستغناء عنها، وأحياناً يرتفع قلقك حسب الظروف التي تمرين بها وهذه حالة مؤقتة تزول بعد زوال الحدث..

اما اذا حصلت من ٧ – ١٠ فأنت تعيشين حياتك متمتعة بوقتك لا يهمك الامس ولا تفكرين بالغد ، تعيشين حاضرك كله، نعم ... هذا شيء جيد لا نستطيع ان ننكره ولكن الا ترين ان هناك أموراً عديدة من المفروض ان تقلقي من اجلها كنتيجة امتحانك، ونجاحك في عملك وسعادتك في حياتك الاجتماعية وأشياء اخرى ... ان وضعاً كهذا يعني انك انسانة غير مبالية بكل امور حياتك.

«تنويه»

عزيزتي : كل ما نقدمه لك من اختبارات نفسية واكتشاف الشخصية ... هو اعداد خاص بجريدة حوادث الساعة.

قولي ما لونك المفضل .. اخبرك من تكونين

اللون الابيض: تفضله المرأة المترددة، وضعيفة الملاحظة.

اللون الاحمر: هذا اللون الذي تفضله تكون جريئة وصاحبة ارادة حديدية، ولكنها تميل بطبعها الى المشاجرات والمغامرات.

اللون الاخضر: هو لون المرأة الفنانة، وصاحبة الذوق الرفيع، لكنهن لا يعرفن الاستقرار ويحببن التغيير الدائم.

اللون البرتقالي: تمتاز التي تفضل هذا اللون بالطباع الثورية، ويكون لها رأي مستقل ولا تهمها التقاليد.

اللون البني: هذا اللون يدل على هدوء الطبع وحب العمل، وتكون صاحبة هذا اللون امينة مخلصة غير ميالة الى النقاش والمشاجرة.

اللون الاصفر: هذا لون النساء المولعات بالسهرات والزيارات والظهور.

اللون الاسود : صاحبة هذا اللون تميل الى التشاؤم والعبوس.

اللون الوردي: تميل اليه النساء المبذرات وأكثرهن مجازفات .

اللون الرصاصي: تفضله دائماً النساء الحذرات اللواتي لا يبدين أراءهن في الرفض او الترحيب.

اللون الازرق: هو لون المناضلات، وهن ذوات شعور مرهف وورومنطيقيات ايضاً.

في الطليعة

– اول دبابيس شعر استعملت في العالم.. كانت عبارة عن عظام الخنازير، وقد استعملتها نساء الصين، لاعتقادهن انها تحميهن من العيون.

– اول من عين سفيرات من النساء (روسيا) وذلك منذ اكثر من مائة عام.

– اول من استعمل الكحل في العين النساء البابليات في العراق ..

– اول محامية في اليونان، كانت السيدة (ماريا ملابورادي) وهي اول سيدة محامية في العالم..

قيل ويقال وسيقال

– المرأة لا تحب الرجل الضعيف حتى لو كانت هي سبب ضعفه..

– الحب فن تعرفه المرأة بالطبيعة، بينما الرجل يتعلمه بالتمرين.

– المرأة ترى الخيانة انكساراً، اما الرجل فيراها انتصاراً.

– ليس هناك اصعب من حياة المرأة التي تجد نفسها واقعة بين رجل يحبها واخر تحبه.

– لو ان المرأة تعرف كم يحبها الرجل أثناء غيابها، لكانت ترحل سريعاً كلما اجتمع بها.

لاضفاء المزيد من البريق للشعر الذي يفتقر لتلك الخاصية، ضعي كمية من نبات (الحليل الجبل) ما يعادل كف اليد في (٢) لتر او (٤) اكواب تقريباً من الماء في قدر، واتركيه على نار هادئة جداً لمدة ٢٠ دقيقة ثم استعملي السائل بعد غسل الشعر بالشامبو وفي آخر مرحلة من مراحل شطفه بالماء..

العين بالعين

اختلف رجل هندي مع زوجته على نصف روبية ... فما كان منهما الا ان تشاجرا، وانتهت المعركة لصالح الزوج.. وذلك بخلع انف الزوجة من مكانه، وعند المحاكمة طالبت الزوجة بخلع انف زوجها مقابل جريمته النكراء ... مطالبة بقانون حمورابي ...

العين بالعين والسن بالسن ... والانف بالانف ؟!

حليب الحمير

يقال ان (كليوبترا) كانت تستحم يومياً بحليب «الحمير» كي تحافظ على جمالها ونعومة وطراوة جسمها..

سارة برنارد

قيل انها ماتت على المسرح (٢٠٠٠ مرة)، وتجرعت السم (١٠٠٠ مرة) ، والقت بنفسها في الماء (٧٠٠٠ مرة)، واطلقت على نفسها الرصاص (٥٨٠٠) مرة.

عجائب

– تسلمت سيدة ألمانية من سكان (هامبورغ) نبأ وفاة زوجها الثاني في الميدان: وفي ذات الوقت عاد زوجها الاول الذي كان مفقوداً بعد ان قضى ٣٠ عاماً في (سيبيريا)..

– السيدة (سارة ويدن) ٨٥ سنة ... يمكنها ان تقفز من فوق سور منزلها (٢) امتار بخفة ورشاقة.

– ظلت (كارولين) في غيبوبة عن الوعي ٣٢ عاماً من (١٨٧٥) حتى (١٩٠٧) ثم استردت وعيها وعاشت حتى (١٩٥٠) وتوفيت وعمرها (٨٨) عاماً.

طرفة

خلاف عائلي

قالت الزوجة وهي تشكو زوجها للقاضي: ان زوجي لم يضربني... ولكنه كان يضرب الباب بقبضة يده ويقول لي: ليتك كنت هذا الباب.

زوج قاس!!! وزوجة ناعمة!.

انت عندما طلبت مني ان نعمل بروفة، هذا ما كنت تعنيه؟

خلاف بسيط جداً

– قالت الفتاة الشابة لصديقتها: ان بيني وبين خطيبي خلافاً بسيطاً.

انا اريد ان نحتفل بزواجنا احتفالاً فخماً وهو يريد ان يفسخ الخطبة.

تمارين للقضاء على السمنة وللتمتع بالعافية



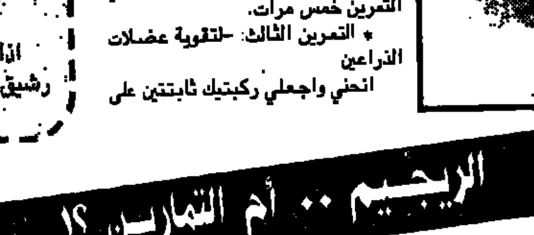
للحصول على قوام رشيق جذاب ولمحاربة السمنة ذلك العدو اللدود الذي يقضي على حيويتك ونشاطك، عليك بممارسة الرياضة على مدار الاسبوع بتمارين متجددة، تكسب قوامك الرشاقة والنشاط والحيوية .. وتالياً بعض التمارين التي تفيدك سيدتي .. فجربي:

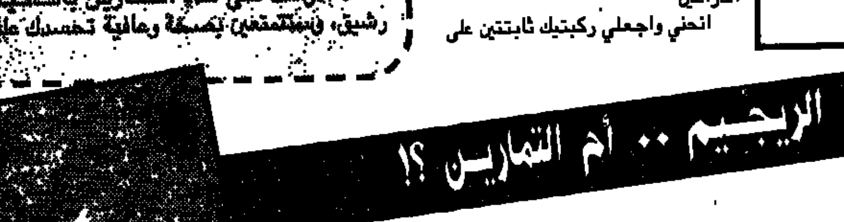
* التمرين الاول: - لتقوية وشد عضلات الساقين والبطن:
تمددي على ظهرك وافردي ساقيك الى الامام ودعي ذراعيك على الجانبين وفي مستوى الساقين. ابدئي برفع كتفيك ورأسك قليلاً. اعيديهما الى وضعهما الطبيعي مرة أخرى مع المحافظة على بقاء الساقين ممدوتين على الارض، كرري هذا التمرين عشر مرات..

* التمرين الثاني: - لتقوية وشد عضلات البطن والارداف استلقي على بطنك وضعي ذراعيك على جانبي جسمك ثم ابدئي برفع رأسك وأحد ساقيك في آن واحد، وحاولي ابعاد الساق عن الاخرى قدر استطاعتك، اعيدي الساق والرأس الى وضعهما السابق. كرري التمرين خمس مرات.



* التمرين الثالث: - لتقوية عضلات الذراعين
انحني واجعلي ركبتيك ثابتتين على الارض ثم مدي ذراعيك للامام بحيث يكون ثقل جسمك موزعاً ومركزاً على الركبتين والذراعين. اخفضي الجزء العلوي من جسمك (الصدر) واجعليه يلامس الارض ثم اعيديه لوضعه السابق. كرري هذا التمرين سبع مرات..

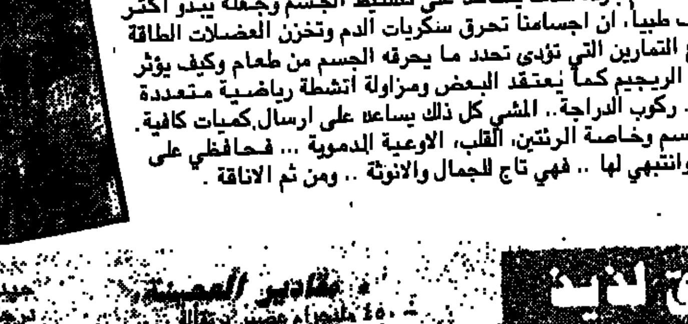




عزيزتي

اذا تواظبت على هذه التمارين بالتأكيد ستكون لك قوام رشيق، وستتمتعين بصحة وعافية تحسدك عليها الكثيرات.

الريجيم .. أم التمارين ؟!



تتزايد مخاوف الناس من السمنة والبدانة وخاصة في الصيف عندما تستدعي الحاجة لارتداء ملابس فضفاضة وبالتالي تظهر عيوب الجسم أكثر من الشتاء.

خبراء الاناقة يصرحون: «ان الأكل الصحي والتمارين المنتظمة تعمل بصورة أفضل من اتباع الريجيم.

وعندما تزاولين بعض التمارين كالتي شرحناها آنفاً تشعرين بتعب ولهاث شديدين، ويتطلب الامر اخذ حمام بارد، فذلك يساعد على تنشيط الجسم وجعله يبدو أكثر حيوية. فمن المعروف طبياً، ان اجسامنا تحرق سكريات الدم وتخزن العضلات الطاقة والشحوم ولكن نوع التمارين التي تؤدي تحدد ما يحرقه الجسم من طعام وكيف يؤثر على الجسم، وليس الريجيم كما يعتقد البعض ومزاولة أنشطة رياضية متعددة كالتجديف، والعدو.. ركوب الدراجة.. المشي كل ذلك يساعد على ارسال كميات كافية من الاكسجين للجسم وخاصة الرئتين، القلب، الاوعية الدموية ... فحافظي على صحتك سيدتي ... وانتبهي لها .. فهي تاج للجمال والانوثة .. ومن ثم الاناقة.

داعبي طفلك برفق

يشعر غالبية الاهل بميل واندفاع طبيعي نحو تقبيل الاطفال كثيري الحركة وخاصة الاذكياء منهم، وتشير آخر الابحاث العلمية الى ان أتباع الحركات المنتظمة مع الطفل المولود حديثاً يجعل ذكاءه ينمو سريعاً وخاصة مع الاطفال الخدج المولودين حديثاً ومناغاة الطفل واللعب معه يجعله يستجيب ويتفاعل بسرعة مع الوسط المحيط به ويتحسس الاشياء بسرعة ..

ولكن احذري .. فعود طفلك طري .. واياك ثم اياك ان تبالغي في مناغشته او تقسي عليه، لكي لا تتحول سعادتك بطفلك الى حزن عليه ..

طبق لذيذ

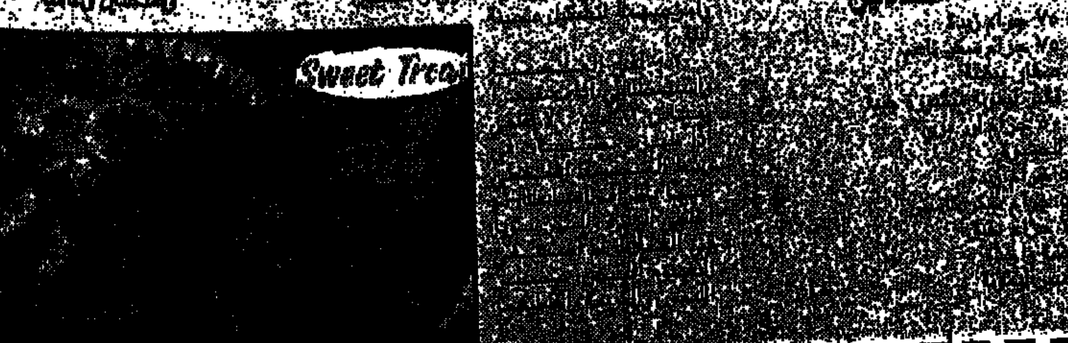
* تورتة الليمون
تكفي لثمانية اشخاص
- زمن التحضير: ٢٥ دقيقة بالاضافة الى (٣٠) دقيقة للتبريد
- زمن الطبخ: ٢٥ دقيقة

* المقادير
* مقادير العجينة
- ٤٥٠ غرام ...
- ١٧٥ غرام سكر كاستر

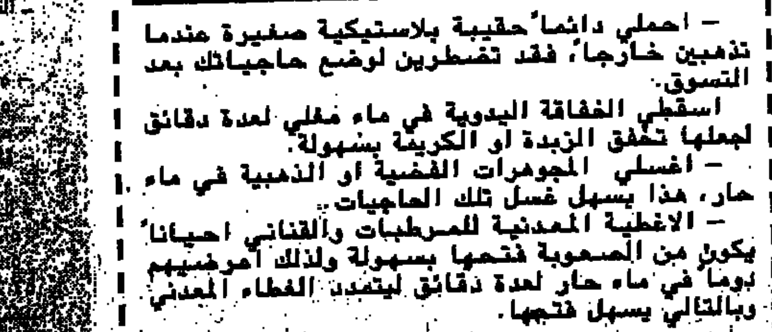
* الطريقة

جيداً. اسكبي الخليط في ... درجة ٤٠٠ فهرنهايت.

وصحتين وعافية



نصائح سوبر لسيدة البيت:



- احملي دائماً حقيبة بلاستيكية صغيرة عندما تذهبين خارجاً، فقد تضطرين لوضع حاجياتك بعد التسوق.
- اسقطي الخفاقة اليدوية في ماء مغلي لعدة دقائق لجعلها تخفق الزبدة او الكريمة بسهولة.
- اغسلي المجوهرات الفضية او الذهبية في ماء حار، هذا يسهل غسل تلك الحاجيات.
- الاغطية المعدنية للمرطبات والقناني احياناً يكون من الصعوبة فتحها بسهولة ولذلك اعرضيهم يوماً في ماء حار لعدة دقائق ليتمدد الغطاء المعدني وبالتالي يسهل فتحها.

انواع الجمال

* جمال القلب بالخوف
* جمال العقل بالفكر
* جمال الروح بالشكر
* جمال اللسان بالصمت
* جمال الوجه بالعبادة * جمال الفؤاد بترك الحسد
* جمال الدنيا بترك الخواطر
* جمال النفس بمخالفة الشهوات
* جمال السر بالكتمان
* جمال الحال بالاستقامة
* جمال الخدمة بالادب

بدون تعليق

* اللي ما بشوف وراء الغربال اعمى
يضرب التقدير الامور تقديراً سلبياً.

كما ارى

ايليني الحروب

(المنسف)

«هلا.. هلا.. هلا..» صاحت ام احمد مهللة مسرورة بمقدمي.. اخذتني بالاحضان وهات يا بوس.. مسحت ونشفت كل عرق وجهها وفمها في خدودي.. ابنتها التي كانت هي الاخرى من زيادة الشوق والمحبة لي دعست على رجلي كي اقف واثبت في مكاني لتستطيع مشقي بقبلها الحارة هي ايضا.. وبعد القبلة العاشرة اخذت بيدي لتدلني وهي لا تزال تقبلني الى حيث الجلسة العربية التي كانت تغص بالفرشات وعندما رآني داخلة عليه، شفط مستمتعا، نفساً عميقا من نرجيلته ثم هش ما كان متجمعا على رأسه من ذباب ونهض محييا اياي طالبا مني الجلوس الى جانبه.

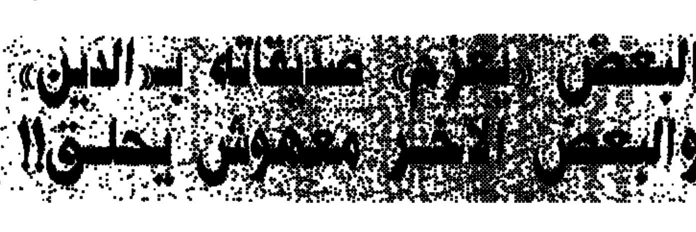
مسح ابو احمد شواربه من بقايا الرز والشراب بطرف عباءته ثم كرع كمية اضافية من الشراب.. الذباب من حول شاربيه يحاول اقتناص ما بقي عليها من قطرات الشراب.. وفي تلك الاثناء مصمص ابو احمد أسنانه جيدا ولحس اصابعه جميعها ثم ادخل يده الى داخل فمه منقبا ومخرجا ما علق فيما بين اسنانه من لحم.. جمع ما حصل عليه في يده على شكل كرة ثم القى بالكرة في اتجاه غير معروف.

احمد بصق ما كان في فمه على المنسف فهو كما قال شبع ولا يستطيع بلع ما كان بداخل فمه.. اما العظمة المتبقية في يده فقد القى بها داخل ابريق الشاي الذي احضرته بنت ام احمد بدون غطاء.. ضحك الكل على فعلة احمد.. الصغير الشاطر.. عنده افكار وذكي كثير».. هذا ماعلق به ابو احمد. وكان الجميع يؤيدون رأيه السديد.. ايه الله يخليه لأهله.

وفجأة شعرت بمغص يجتاح بطني.. كان شديدا كضرب السكاكين.. آخر شيء اذكره في تلك العزومة العيون المندهشة المستغربة لما حصل لي... عندما استيقظت اطمأن قلبي فقد كنت بين اياد امينة، كنت راقدة على سرير في مستشفى!!. ما رأيكم هل كان منسف ابو احمد هو السبب؟.

نـاس بغنانيها.. ونـاس بنواعيها..

هؤلاء .. قلبوا جيوبهم لمندوبينا:



البعض «يعزم» صديقاته بـ«الدين» والبعض الآخر معهوش يحلق!!

في ظل ظروف الأزمة الاقتصادية الخانقة التي تلقي بظلالها على الأردن، يعاني اغلب سكان عمان من موجات خانقة من «الطفر» الذي ياخذ طابعاً ماساوياً في اغلب الأحيان، وكعادتنا في «حوادث الساعة» قمنا بتناول هذه المسالة الحساسة، ولكن من جانبها الفكاهي الطريف، علنا نساهم في رسم البسمة على وجوه «الطفرانين» حتى لو كانت هذه الابتسامة لدقائق معدودة:

لقاؤنا الاول كان مع بائع القهوة المتجول هشام عبد الجواد، الذي قال ان راتبه لا يتجاوز المئة دينار، وانه يصرف على نفسه وعلى عائلته منه، رغم انه يدخن باكيت دخان«توب» يومياً: وسألناه عن آخر «دينة» استدانها فأجاب «انا طول حياتي مديون وآخر مرة استدنت فيها كانت قبل يومين عندما استدنت دينارين من اجل أن آكل واشتري دخان».

هشام عبد الجواد

* محمد موسى خليل ويعمل بائع عرانيس ذرة ويبلغ الرابعة والعشرين رفض الاجابة الا بعد ان نعطيه «سيكارة»، حيث قال انه يبيع «الذراية» منذ عام ويعمل بها في الصيف فقط، وسألناه عن مردودها المادي فأجاب «ايام سبع دنانير وايام ثمانية وهذا يعتمد على البيع». قلنا: اين تصرف نقودك.. فأجاب، «أحوشها لأنني سأتزوج في الاسبوع القادم من بيع الذراية».

محمد موسى

عاودنا سؤاله «ألن تغضب عروسك من مهنتك كبائع ذراية. فأجاب بانه يعمل «كدهين سيارات» وانني مركن على ذراعي، وباشرناه بسؤال «هل من الممكن ان نستدين منك ديناراً؟ فأجاب «احسن لكم كلوا ذراية، ويحكي معكم جد مش حكي للصحافة كلو احسن لكم من الدين.؟؟

* الطالب يحيى نادر كيوان «ستة عشر عاماً»

قال انه لا يدخن ويعمل في الصيف كمساعد كهربائي حيث يأخذ من معلمه سبعين ديناراً.

استفسرنا اين يذهب براتبه، فأجاب «اشتريت في الشهر الماضي لبس بعشرين ديناراً والباقي ذهب للمصاريف»، وسألناه كم يعطيه اهله كمصروف في ايام الدراسة فقال «يعطونني خمسة دنانير اسبوعياً». وبادرناه ان كانت حلاقة شعره يدفعها من مصروفه فأجاب «هذا اشي ثاني واهلي هم الذين يدفعون اجرة الحلاقة».

يحيى نادر

* هشام القلومي ٢٣ سنة، قال ان راتبه هو مئة دينار، ويدخن مالبورو، وقلنا له ولو ضاقت معك الأمور ولم تجد ثمن المالبورو، فقال «عند الطفر بدخن فايسروي بمشي حاله وأقل منه مستحيل لو شحدت، وسألناه ان كان راتبه يكفيه فأجاب «ولا بحياتي كفوني وبعد منتصف الشهر أبدأ الشحدة. وسألناه عن آخر دينة، فأخرج ما في جيبه وهي عشرة دنانير وقال هذا ما بقي من العشرين دينار التي استدنتها البارحة، وسألناه لماذا استدانها، فأجاب «كنت على موعد مع صاحبتي التي جاءت ومعها صديقاتها ولم يكن معي سوى دينار فذهبت الى احد اصدقائي طالباً الدين منه فرفض ان يداينني الا اذا جاء معنا، قلنا «مش هيك بتزعل صاحبتك تقرأ هالحكي بالجريدة، فأجاب « خليها تبلط البحر»، وسألناه عن امنياته على الصعيد المادي فأجاب «اتمنى ان اتجوز امرأة ملانة ومعاها مصاري علشان اعيش سلطان زماني» ومش مشكلة لو كان عمرها ٧٠ سنة.

هشام القلومي

* محمد حمدان.. ويعمل في الأعمال الحرة..

قال انه يعمل شهراً واحداً في السنة، وباقي الأيام «بيكش ذبان»، وسألناه من اين يستدين ايام الطفر، فأجاب انه يعتمد على أخيه الذي لا يتحاسب معه، وسألناه ان كان عنده صديقة، فأجاب وهي ايضاً لها ديون علي، ولكني اطنشها ولا اقوم بسداد ما أخذته منها، وقبل فترة عزمتها على كفتيريا محترمة وبعد ان دفعت الفاتورة لم يبق معي سوى دينار وكذلك هي وخجلت ان اسألها ان كان معها نقود، وقطعنا المسافة مشياً من الشميساني حتى ضاحية الرشيد، وعلمت بعد ذلك انها كانت أيضاً طفرانة.

محمد حمدان

* فراس احمد الباشا

قال ان يعمل في مكتب تجارة يمتلكه عمه، وسألناه عن ثمن ساعته فقال ان ثمنها يزيد عن الخمسمئة دينار، وسألناه ان كان يعاني من الطفر فقال قليلا.

قلنا بشكل مفاجيء «اذا كان ثمن ساعتك خمسمئة دينار وعندك سيارة فلماذا ترتدي حذاء من البالة ولماذا هذه الكشخات علينا؟ فأجاب منذهلاً «لم يسبق لي وان اشتريت من البالة وكندرتي من الكويت. قلنا: كم يوجد في جيبك حالياً ؟فأجاب «ديناران ونصف» فطلبنا منه ان نرى النقود التي معه فاخرج من جيبه سبعين قرشاً لم يكن معه غيرها.

فراس احمد الباشا

* احمد عبد الرحيم عودة وهو في الحادية والعشرين من العمر ويعمل كفني اسنان في وزارة الصحة..

قلنا: يبدو ان واسطتك قوية حتى استطعت ان تحصل على وظيفة في الصحة بعد تخرجك مباشرة. فأجاب «جدارتي كانت هي واسطتي حتى حصلت على هذه الوظيفة لأنني كنت الثاني على المملكة في امتحان الشامل، وسألناه كم يوجد في جيبك حالياً، فقال خمسة دنانير واستفسرنا عن آخر مبلغ استدانه، فقال «انه استدان ثلاثين ديناراً قبل يومين واعادها بعد ذلك مباشرة، وسألناه عن أقل مبلغ استدانه فأجاب.. استدنت عشرة قروش حتى اركب في الباص لأعود الى المنزل، وسألناه ان كان له صديقة، فرفض الاجابة، فحاولنا اقناعه بأنه لو تحدث عنها في «حوادث الساعة» فان ذلك سيزيد من حبها له فقال كل من اخافه ان يقرأ هذا الوضوع والدي وهو شيخ وبالتالي سيضع قدمه في فمي.

احمد عبد الرحيم

* رامز انطوان عطا الله ٢٢ سنة.

قال: انه معروف عنه بانه لا يداين او يستدين وسألناه كم يملك حالياً، فقال معي خمسة دنانير، وقال انه يحصل على مصروفه من عائلته واذا ضاقت به الأمور فهو يستدين من أخيه، واستفسرنا ان كان له صديقة، فقال ان له مجموعة من الصديقات، وانه خلال هذا الأسبوع عزم اثنتين منهن، كل واحدة كانت على حدة، وسألناه: في هذه الحالة فالسبعة دنانير غير كافية، فأجاب السبعة دنانير هي الشيء الرسمي اما عدا عن ذلك هو .. «سوجرة» من العائلة، وسألناه لماذا لا يترك صديقاته يدفعن الفاتورة فقال انه يرفض ذلك رفضاً قاطعاً .. وروى انه يخجل من الأكل امام البنات لذلك طلب من صديقه ان يلهي صديقته حتى يستطيع ان ياكل.

رامز الطوان

* يحيى محمد سياج ٢٢ سنة، صاحب مختبر اسنان

سألناه: شكلك شبعان ومعاك فلوس؟ فأجاب «زي الرز» وسألناه: هل سبق وطلب احدهم منك ان تفصل له اسنان خشب لأنه طفران فأجاب «احياناً يتصل بي الطبيب ويقول لي ان الزبون طفران، وفصل له ارخص نوع، وسألناه كم تحمل من النقود حالياً؟ فأجاب انه يحمل مئة وستين قرشاً لا غير

يحيى محمد

* مخلد سلامة الطيب ٣٨ سنة صاحب مختبر طبع وتحميض افلام..

قلنا: ما نوع دخانك؟

فاخرج من جيبه سجائر اجنبية وقدم لنا منها: وسألناه ان كان يدخنها دائماً فأجاب «حتى لو استدنت فلا أقوم بتبديل سجائري». وسألناه عن آخر مرة استدان بها فقال «آخر مرة استدنت سبعين الف دينار من البنك ولا ازال اسدد بها لغاية اليوم وحتى اربع سنوات قادمة». استفسرنا عن حجم كل ديونه فقال «ديوني حالياً مئة وعشرين الف دينار وأقسم لكم انني لا انام الليل من اجلها».

مخلد سلامة

واستفسرنا عن المبلغ الذي في جيبه، فاخرج لنا كل ما في جيوبه حيث وجدنا معه خمسة وعشرين قرشاً.

السلام لا يمكن ان يتحقق بالتسول كما لا يمكن تجنب الحرب بالاستسلام

هوا رئيس الصين



انا عندي احساس ان هذا البيت راح يكون وجهه علي كويس

لا احد في الغرب يهتم بالثقافة الاسلامية اذا لم تكن لها علاقة بالنفط.

د. ادوارد سعيد

كلمة السر

ع	ن	ك	ب	و	ت	ب	ر	ق	ع
ن	ا	م	ك	ج	ط	ر	ا	ر	ج
ر	ا	ط	ق	ا	ر	ا	ف	س	ط
ف	ي	س	و	هـ	ر	ج	ا	ر	ا
م	أ	د	ش	ط	ا	ع	ي	ش	ا
ل	و	م	هـ	ا	هـ	ح	ف	م	ر
ع	ى	م	ح	و	ل	ي	ا	ع	ص
ق	ج	ق	ا	و	ل	ج	ر	هـ	و
هـ	ق	ش	ر	س	د	ا	ث	م	ت
د	د	هـ	د	هـ	ر	و	د	ن	ب

الكلمات المتقاطعة

افقي

١ – مطرب عربي شاب
٢ – عاصمة عربية – شوق
٣ – الحب – فريق العمل في الطائرة او السفينة
٤ – ينتقل الى الجهة الاخرى – من الاشهر العربية
٥ – اداة نصب – المعروف
٦ – احدى مدن هولندا
٧ – من ابطال حكايات ألف ليلة وليلة – اسم اشارة (معكوس)
٨ – بناء مرتفع سقفه مستدير – فيلسوف يوناني
٩ – اسجل – آداة نصب
١٠ – كاتب روائي عالمي من رواياته (الجريمة والعقاب)

عامودي

١ – شاعر وناقد عربي من مؤلفاته (حدبة الكروان)
٢ – يسدل الظلام – النصف الثاني من اسم مطرب لبناني (معكوس)
٣ – يحكي – ناسية (معكوس)
٤ – ترك الشيء – احد الوالدين – نصف أمدت
٥ – ارض مرتفعة (معكوس) – عكس الذهاب (معكوس) – احرف مكررة
٦ – احد الاوزان (مبعثر) – شيد
٧ – احد الشخصيات الاسطورية المضحكة – مواضع هبوط المياه من الجبال
٨ – عاصمة دولة آسيوية – نظام (مبعثر)
٩ – نظام تخفيف الوزن (مبعثر) – بلادي
١٠ – عملة تستعمل في (اندونيسيا والباكستان) (مبعثرة)

حل العدد السابق

الكلمة الضائعة

حاول ان تكتب اسماء المطربين لهذه الاغاني بصورة متسلسلة ثم اجمع احرف الارقام

١ + ٢٥ + ٩ + ١٦ + ٢٠ يتكون عندك اسم مطرب معروف

الاغاني : اول همسة ، انت عمري ، يا صيدلي

اختبر ذكاءك

امامك ستة مربعات ... اكتشف في اقل من دقيقة ايهما يطابق المربع الموجود في الصورة !

دائرة الكلمات

لحل هذه الكلمات عليك ان تبدأ بكتابة الكلمة من بداية السهم .. ثم تجمع احرف الدوائر الداخلية .. ليتكون لك اسم ملحن عربي :

١ – عاصمة اوربية
٢ – احدى اغنيات المطرب عبد الحليم
٣ – موسيقار عالمي
٤ – اديب عالمي
٥ – آلة موسيقية وترية
٦ – ممثلة عربية
٧ – عملة اجنبية
٨ – عالم فضاء روسي

الكلمة المفقودة

اسم مؤلف وروائي عربي يتكون اسمه من (١٤) حرفاً وثلاثة مقاطع :

١ + ٧ + ٨ + ١٢ + ٩ = اضواء
٥ + ١ + ١١ = حرف اشارة
١٤ + ٤ + ٢ = الكلام بصوت منخفض
١٣ + ٩ + ٢ + ١٠ = في السفينة

حك راسك

توزيع

وزع الارقام الموجودة حول الشكل الموجود امامك بحيث يكون مجموع الارقام في كل ضلع على حدة ٢٥.

ارسم معنا

تجميع

اربع قطع من الثمانية الموجودة في الرسم قام الرجل بقصها من الشكل الذي امامه، هل تستطيع تحديد هذه القطع الاربع

عشرة اختلافات

عشرة اختلافات موجودة في هذين الرسمين المتشابهين لاول وهلة .. هل تستطيع ايجادها؟

شطرنج

في ثلاثة نقلات يموت الملك

حاول ان تعرف

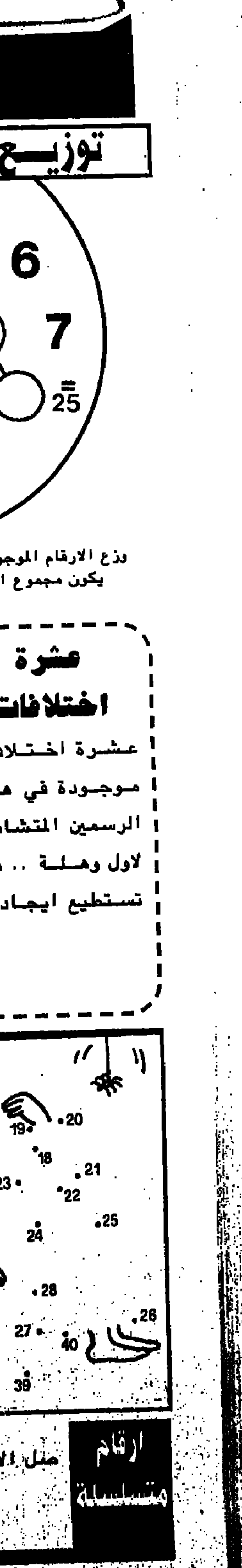
هل تستطيع تحديد النصف الثاني للاقواس العشرة الموجودة في الجانب الايمن

احزر

قرد واقف في قعر بئر عمقها ثلاثون قدما وفي كل مرة يقفز ثلاثة اقدام ويسقط قدمين ففي اي يوم يبلغ راس البئر؟

ارقام متسلسلة

صل الارقام بالتسلسل تحصل على رسم جميل؟



تصاعد صدامي

يتوقع ان تشهد الانتخابات القادمة في غرفة صناعة عمان جدلاً حاداً على خلفية اتهامات وجهها بعض كبار التجار لادارة الغرفة بانها اجرت اتصالات سرية مع بعض رجال الاعمال الاسرائيليين، والى ان تتضح حقيقة ما يقال فإن الحملة الانتخابية بدأت تأخذ طابعاً متصاعداً وصدامياً.

وتشيع من مصادر مطلعة ان غرفة صناعة عمان كانت قد تلقت كتاباً رسمياً من غرفة صناعة اسرائيل – تل ابيب، تعرض فيه رغبتها في عقد لقاءات اردنية – اسرائيلية للتنسيق حول القضايا الاقتصادية!

غرفة صناعة عمان قامت بحفظ الكتاب دون ابداء اي رد ...

مناصب بالجملة

قام عرفات مؤخراً بتوزيع عدد من المناصب على بعض القيادات المحسوبة على فصائل المعارضة والتي تؤيد عملية السلام بشكل خفي. مصادرنا اكدت ان هذه الخطوة التي اتخذها عرفات قد تؤدي الى تمرد علني لهذه القيادات مما سيؤدي الى خلق مزيد من القلاقل داخل هذه الفصائل.

صندوق الزكاة والواسطات!

مصادر مطلعة في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، أكدت ان هناك الكثير من التجاوزات في صرف المعونات الوطنية المقدمة من صندوق الزكاة لبعض الاسر الفقيرة، حيث تحصل بعض العائلات على المعونة مرتين، في الوقت الذي لا تحصل فيه بعض العائلات المحتاجة على اية مساعدة تذكر.

الشاطر اللي اله ظهر

يشاع ان اللجنة التي شكلت بوزارة التنمية لطلب اخصائيين اجتماعيين من جميع محافظات المملكة كانت قد اختارت الاشخاص حتى قبل اجراء المقابلة، لان الواسطات كانت شغالة، والشاطر اللي بجيب واسطة أكبر على حد قول قليلي الذمة.

تشكيلات وتنقلات

* علمت حوادث الساعة ان هناك نية أكيدة لاجراء تشكيلات وتنقلات واسعة النطاق على مستوى المدراء والامناء العامين وكبار موظفي الدولة، وستشمل هذه الاجراءات نقل وتعيين واحالة على التقاعد والاستيداع ومن بينها تعيين أمين عام ومن أبرز المرشحين د. صفوان البطاينة المستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء واحنا بانتظار هذه التشكيلات الواسعة...

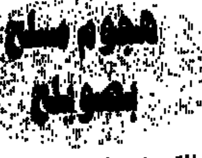
صحفي مطرود

زميل صحفي تجاوز آداب المهنة في أحد اللقاءات الصحفية مع مسؤول كبير واتهمه بدون تحفظ بانه قد أساء خلال التنقلات والاجراءات الادارية التي أجراها مؤخراً للعديد من الاشخاص الى جانب انه وضع الشخص المناسب في المكان غير المناسب من وجهة نظر زميلنا، فما كان من المسؤول الذي تحمله طويلاً الا ان فاض لديه الكيل فطرد الصحفي بعد ان مزق اوراقه وسحب منه الشريط الذي سجل عليه اللقاء وقام بتكسيره.





اجتماعات بالقاهرة لتنقية الاجواء



افادت مصادر مطلعة انه اصبح من المؤكد ان القاهرة ستشهد خلال الايام القليلة اجتماعات رباعية تضم مسئولين السلطة الفلسطينية والاردن، واسرائيل ومصر، وذلك بهدف مناقشة عدد من القضايا الاقتصادية والامنية، علماً بأن هذه الاجتماعات كانت قد اجلت في وقت سابق على اثر الخلاف الذي تفجر بين السلطة الفلسطينية والاردن حول مسألة القدس، ويتوقع المراقبون ان تؤدي هذه الاجتماعات بالمحصلة الى تصفية الاجواء بين الدولتين، في الوقت الذي تراهن فيه بعض دول الطوق على تفجر الخلافات مجدداً.

وقد علمنا بأن الوفد الفلسطيني سيغادر الى القاهرة خلال ايام حيث سيضم في عضويته كلاً من ياسر عبد ربه وفريح ابو مدين.

ما سجلوش الطفل بالمدرسة

رفضت مدرسة ضاحية الرشيد ومدرسة الامين تسجيل الطفل مروان الخطيب بحجة عدم وجود اماكن.

والد الطفل راجع مديري المدرستين وكل مدرسة بدزه على الثانية، والزلمة مش عارف من وين يتلقاها وابنه مش مسجل حتى الان يا مديرية وزارة التربية.

عائلات «الاشتراكي» اليمني في عمان

عدد من أعضاء الحزب الاشتراكي اليمني المقيمين في عمان منذ ما قبل تفجير حرب اليمن الاهلية يعانون حالياً من ازمة مالية خانقة اضطرتهم للجوء الى بعض سفارات الدول الخليجية طلباً للمساعدة، علماً بأن هذه العائلات كانت قد اتصلت بالرئيس الجنوبي السابق علي ناصر محمد الذي يقيم في دمشق والذي وعدهم بالمساعدة.

غير انهم لم يروا شيئاً الى الان!

كشكول

خفايا

للعلم والحقيقة

* عادل القضاة .. وزير التموين ... انت حقاً انسان بمعنى الكلمة .. بارك الله جهودكم الدائمة المخلصة وه حاربتكم للحيتان المسدين..
* الدكتور عيد الشخانبة .. رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الاداري ... جهود متواصلة ورقابة صارمة كان الله في عونك..
* محمد فليح سكرتير مجلس الوزراء وظافي الشخاترة مستشار مجلس الامة القانوني يومياً من اربد الى عمان صباحاً ومن عمان الى اربد ظهراً او عصراً او ليلاً .. هذا هو الاخلاص تحية لكم وعقبال ما تسكنوا في عمان ان شاء الله.
* عمل متواصل لتحضير انجازات الوزارات والدوائر تمهيداً لانعقاد اللجنة الوزارية لصياغة خطاب العرش السامي تقوم به الدائرة السياسية والبرلمانية في رئاسة الوزراء من خلال مديرها المستشار جهاد المجالي ... جهودكم مباركة وموفقة.
* رافع شاهين .. قال انه لن يستثني اية صحيفة اسبوعية او يومية مرخصة من حضور لقاءات دولة السيد الرئيس الصحفية .. نعم قالها بالحرف الواحد .. ديمقراطية ونص .. هلا ابو حسان.
* رجل الاعمال الاستاذ عبد الله يونس ... صرح لنا باقامة مشروع ضخم جداً في مدينة الكرك هذا المشروع هو بمثابة مفاجأة حلوة لاهل الكرك الحلوين ... وسيوظف المصنع ايدي عاملة تخفض من اعداد البطالة .. بارك الله بأبو طارق الكريم.
* هيام الحلتة من الملكية الاردنية ... قدرة عظيمة على مساعدة المراجعين واحنا بنقول برافو اخت هيام وهيك الملكية بتكون تمام التمام.
* تحية للمسؤولين مازن العوران وسلطي النهار من وزارة الداخلية لمتابعتكما لقضايا الناس ..
* قاسم عبده ويحيى اسكندراني من سكرتارية ديوان التشريع ... انجازاتكم رائعة نهنىء الامين العام للديوان الرجل الانسان عيسى طماش بكم ... وحيا الله.
* القاضي عبد اللوزي ... رئيس محكمة بداية عمان اول من يداوم وآخر من يغادر. طبعاً، مش رئيس ؟ .. الله يعطيك الف عافية.
* مبروك قدوم « رزان » كريمة خالد الحباشنة الف مبروك.
* السيد حسين العطيات ... فعلاً نكن لكم محبة واحترام، ويعطيكم العافية على جهودكم ؟
* الزميل ممدوح الصوامدة ... اجازة طويلة وعودة سريعة للصحافة ... اجازة سعيدة ابو باسل..

لحوم مشكوك فيها

اكد مصدر مطلع في وزارة التموين ان اللحوم التي تم استيرادها مؤخراً هي لحوم مشكوك بانها مصابة ببعض الامراض التي تنتقل من الحيوان الى الانسان حيث ما يزال التحقيق والبحث جارين لمعرفة ما اذا كانت هذه اللحوم قد تعرضت للاصابة في الاردن ام في بلد المنشأ !!

بلاي بوي .. قريباً في الاسواق!!

تقدم احد اصحاب محال الفيديو في عمان بطلب الى لجنة المقاطعة طالباً فيه السماح والموافقة على الحصول على وكالة « بلاي بوي ».

رد اللجنة جاء ايجابياً حيث قالوا له خذ الموافقة من الشركة الأم اولاً، وثانياً نحن ليس لدينا مانع.

حكايات رجب ابو العجب




علقة زوجية على رؤوس الاشهاد

أحد الازواج انهال بالضرب على زوجته وسط احد الاسواق التجارية بمدينة السلط وأخذ يجرها من شعرها وهو يصرخ بها : « ليش تطلعي من الدار من غير ما تحكيلي ؟! »

عدد من المارة الذين تجمهروا لمشاهدة الحادث تدخلوا وقاموا بتخليص تلك المرأة المسكينة من بين يديه، في حين أبدت السيدات اللواتي شاهدن الحادثة استنكارهن الشديد واخذن يكلن الشتائم لهذا الزوج.

القصة وما فيها هو ان الزوجة كانت قد نزلت الى السوق لتشتري بعض الخضار بعد ان تأخر زوجها في احدى زياراته، وعندما عاد ولم يجدها اخذ يبحث عنها .. وبعدها .. ولّعت !!

تهديد بالقتل

قامت الاجهزة الامنية بفرض حراسة مشددة على مدار الساعة حول منزل احد المحامين المعروفين على اثر تلقيه لتهديدات بالقتل على خلفية ثأر عشائري، حيث كان ابن عم ذلك المحامي قد أقدم على قتل شخص من عشيرة أخرى في نفس بلدته في وقت سابق.

عروس بطلوع الروح

في احدى قرى لواء الكورة (جنين الصفا) وأثناء اقامة أحد سكان القرية لحفلة زفافه تم قطع التيار الكهربائي لاكثر من ٣٠ مرة خلال ثلاثة ايام، وعندما جاءت سلطة الكهرباء لتعيد التيار تم طردهم وملاحقتهم بالحجارة من بعض المجهولين وفوق كل ذلك تم حرق منزل يعود لاحد اقارب العريس، كما تم نحر أحد رؤوس البقر وتعود لقريب اخر للعريس، ومضت الثلاثة ايام والعريس واضع يده على اعصابهم ..

ساتلايت وجنس

القت الشرطة القبض على احد اصحاب محلات تأجير اشرطة الفيديو بعمان، بعد ان تم ضبطه وهو يقوم بتأجير اشرطة « جنس » لعدد من المراهقين.

وقد تبين انه كان يقوم بتسجيل هذه الاشرطة باستخدام « الساتلايت » الذي كان يوجهه لالتقاط قنوات بعينها تقوم ببث مثل هذه الافلام.

والد العريس عض انف والد العروس

انتهز احد العرسان القاطنين في الرصيفة يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٨/٢٣ فرصة انقضاض والده على انف والد العروس باسنانه ليخطف عروسه ويغادر المكان.

وقد نشب هذا الشجار بعد ان غير والد العروس رأيه في اللحظة الاخيرة وطالب العريس بتطليق ابنته التي كان قد مر على عقد قرانها أكثر من عام، وقد تم نقل والد العروس الى المستشفى حيث تمت خياطة انفه في حين نفد العريس بالعروس.

وكما يقولون: العروس للعريس، والجري للمتاعيس !

طوشة طالبات

نشب خلاف حاد بين طالبتين كانتا تقفان بانتظار بدء حفلة تخرجهما من احدي الكليات، وقد احتدم الخلاف بينهما ووصل الى العراك بالايدي والشتائم وشد الشعر وذلك أمام الحاضرين.

وقد تم فض النزاع بعد حضور حرس الكلية ولكن بعد ان اذاعت كل منهما فضائح الاخرى وألف مبروك ... عالتخرج..

زميلنا اليهودي

وضعنا لاحد الزملاء « طاقية » يهودية على عنطورة رأسه، والبسناه نظارات وأعطيناه عصا، ليدعي انه يهودي أعمى يريد ان يقطع الشارع .. ومن هنا هذا السيناريو:



وقف زميلنا اليهودي الضرير على الشارع والناس تنظر اليه.



شفق عليه مواطن وتقدم منه ليقطعه الشارع.



في وسط الشارع.

محاولة انتحار

ادخلت المواطنة (ر.ج.ح) (١٨ سنة) الى المستشفى يوم الاحد ٢١ / ٨ / ١٩٩٤، وهي في حالة غيبوبة على اثر تناولها لكمية من الحبوب المنومة، فيما يبدو على انها محاولة منها للانتحار.

المواطنة المذكورة نفت أثناء التحقيق معها ان يكون في نيتها الانتحار، حيث قالت بأنها تناولت تلك الحبوب بطريق الخطأ !!!، في حين ان حالتها العامة بدأت بالتحسن وستغادر المستشفى قريباً ..

هجوم مسلح بصويلح

القت شرطة صويلح القبض على (س.ب) و (م.ب) وهما شقيقان قاما بمهاجمة احدى السيارات التي كانت تقف في التجاري بصويلح يوم الجمعة ٨/٢٦ / ١٩٩٤، وذلك باستخدام المسدسات، غير ان احداً لم يصب في الحادث.

وقد تبين ان الهجوم جاء على خلفية نزاع عائلي حول تقسيم الاراضي الامر الذي أدى لقيام المعتدين بنصب كمين لسيارة ابن عمهم، غير انه نجا من هذا الاعتداء.

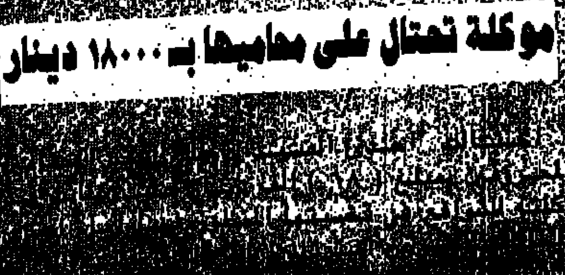
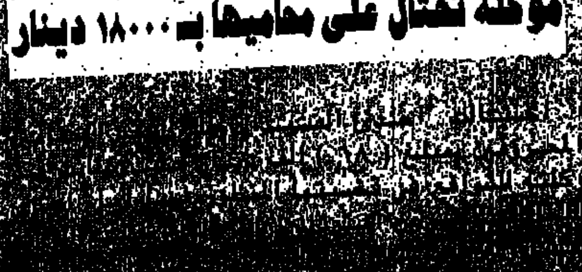


اطلق عليه النار لأنه اتهمه بالسرقة

أقدم أحد سائقي الباصات العاملة في الزرقاء على اطلاق الرصاص من مسدسه على مالك الباص يوم الاحد ١٩٩٤/٨/٢١، وذلك على أثر خلاف وقع بينهما، فأصابه في ساقه، حيث تم نقله الى مستشفى قصر شبيب بالزرقاء لاسعافه.

وقد كان خلاف قد نشب بين السائق ومالك الباص – الذي هو بالمناسبة شخصية معروفة بالزرقاء، وصاحب احدى شركات النقل الكبرى – وذلك على قيمة « الغلة » اليومية، حيث اتهم مالك الباص السائق بأنه يقوم بالسرقة من حساب الباص اليومي، واحتدم النقاش بينهما مما أدى الى قيام مالك الباص بضرب السائق بمنفضة سجائر كانت أمامه، فما كان من السائق الا ان غادر المكان، وعاد بعد وقت قصير وبيده مسدس قام باطلاق الرصاص منه على مالك الباص، فأصابه في ساقه.

مالك الباص الذي رفض الادعاء بحقه الشخصي امام المدعي العام قال بأن الرصاصة كانت موجهة الى صدره لولا انه قفز في اللحظة الاخيرة مما ادى الى اصابته في ساقه، غير ان رفض ادعائه بحقه الشخصي اثار عدة تساؤلات ومخاوف في الاوساط الزرقاوية من النتائج التي يمكن ان تترتب على هذا الحدث!

موكلة تحتال على محاميها بـ ١٨٠٠٠ دينار

٢٥٠ ديناراً قادتهما للسجن

صدر قرار من محكمة صلح جزاء الزرقاء يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٨/٢٣ بسجن كل من (رياض . ا . خ) ٢١ سنة لمدة ثلاث سنوات خفضت لسنة ونصف، و(علي . س . ف) ٢٥ سنة بعد ان ادينا بتهمة السرقة، حيث كان المذكوران قد اقدما على سرقة أحد مكاتب الشركات في الحي التجاري بالمدينة بعد ان استوليا على مفتاحه من حقيبة السكرتيرة التي كانت تجلس في احد المطاعم، غير ان حظ السارقين لم يكن موفقاً كثيراً، فكل ما وجداه في المكتب هو عبارة عن (٢٥٠) ديناراً ... فقط

مستشفيات وأجور

احد الاطباء وبعد ان قام باجراء عملية توليد لسيدة في احد المستشفيات، فوجىء بمدير ذلك المستشفى يطلب منه ان يقوم هو بتحصيل اجور العملية التي تصل الى (٣٠٠) دينار (٢٠٠) منها للمستشفى و(١٠٠) للطبيب.

وفي اليوم التالي اتصل نفس المدير بالطبيب يخبره بأن المستشفى قد حصل الـ (٢٠٠) دينار، اما الـ (١٠٠) الاخرى وهي اجور الطبيب فعليه ان يقوم بنفسه بتحصيلها !!

«ضانا» «قرية الذئاب»

الأهالي لا يسهرون بعد العاشرة.. خوفاً من الوحوش!

تحقيق: سنان شقديح.. تصوير: رضوان النسور

لعلك تذكر عزيزي القارئ، تلك القرية الصغيرة التي هاجمتها الذئاب قبل عدة سنوات وقتلت عدداً من مواطنيها، اذا كانت ذاكرتك ضعيفة فان تلك القرية هي ضانا التي تقع على كتف واد سحيق يبعد ستين كيلو متراً جنوب محافظة الطفيلة والتي لا يزيد عدد سكانها عن الثلاثمئة فرد، والتي يكفي ان تقوم بزيارتها لتشعر بان عجلة التاريخ تعود بك قروناً الى الوراء لترى وتعايش طبيعة الحياة البسيطة التي كان اجدادنا يعيشونها.. وقد زرناها، لجمال موقعها، ولغرابة حياة أهلها، وطبيعة معيشتهم، وان كان سكان القرى الاردنية لا يختلفون كثيراً عن سكان ضانا من حيث سبل العيش، الا ان ضانا لها مذاق خاص، وطعم مختلف، فقد كان جلالة الملك عبد الله قد زار هذه القرية قديماً وابدى اعجابه بموقعها المتميز والمشرف على الأغوار الجنوبية.

عندما وصلنا الى ضانا، لم نكن نتوقع انه من الممكن ان يعيش فيها احد، فمن بعد كانت بيوتها في معظمها منهارة أو ايلة السقوط، ومن جهة ثانية فالخدمات غير متوفرة فيها، حتى ان سكانها يضطرون الى الذهاب للقرى المجاورة لشراء الخبز، وأول ما يطالعك في هذه القرية هو ذلك المسجد الذي انهار بفعل تقادم الزمن عليه وذلك الجهد الذي يبذله سكان القرية لاعادة بنائه، بعد ذلك لا بد ان يلفت انتباهك ذلك الموقع الذي يترك فيه سكان هذه القرية حميرهم فيه بعد ان يفرغوا من قضاء حوائجهم عليها، وذلك حتى يتمكن الاخرون ممن لا يملكونها من قضاء اغراضهم وحوائجهم.

ورغم أن أكثر من ثلاثين منزلاً قد تم ترميمها في هذه القرية الا انها بقيت تحافظ على طابعها القديم الذي كان سائداً في السابق، وبفعل خلو هذه القرية من الكهرباء فانه لا وجود للأجهزة المتطورة فيها كالتلفزيون او الغسالة.. وما زال اهل ضانا يحافظون على عاداتهم القديمة التي توارثوها عن اجدادهم، فمعظمهم يخجل من بيع محاصيله حتى لو فاضت عن حاجته بل غالباً ما يلجأون لتبادلها كهدايا فيما بينهم، رغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشونها حيث يعتمدون في معيشتهم على المساعدات التي تقدمها لهم وزارة التنمية الاجتماعية وبعض الجمعيات الخيرية، ويعتبر من يمتلك اكثر من عشرة رؤوس من الغنم من اغنى الاغنياء.

ويحكم العزلة التي فرضت على ضانا بفعل موقعها البعيد فان نفسية قاطنيها قليلاً ما تتقبل الغرباء خاصة اذا كانوا سياحاً اجانب، وما زال سكان هذه القرية يتبادلون المصالح بواسطة اسلوب المقايضة الذي ما زال البعض منهم يتعامل به.

ويعمد سكان هذه القرية الى الفوانيس للاضاءة ولا يوجد في هذه القرية اي تلفزيون وغالباً ما يلجأ السكان الى السهر معاً بحيث لا تتجاوز سهرتهم الساعة العاشرة ليلاً خوفاً من الوحوش التي تكثر في المنطقة، ويعتمد السكان على الحمير في نقل الماء الى منازلهم بواسطة «القادم» الذي يصنع خصيصاً من الخشب لنقل المياه ويتم تجميع الحمير في مكان واحد بعد ان يفرغ سكان ضانا من قضاء حوائجهم عليها، ونقل المياه الى ضانا يتم من عين ماء تم بناؤها خصيصاً بحيث تتسع لاستعمال عدد من الافراد في نفس الوقت، ويرفع الأذان في هذه القرية الصغيرة بعد ان يعتلي المؤذن سطح احد المنازل، ينادي لقيام الصلاة بصوته المجرد، علماً بأن المسجد الوحيد الذي كان في القرية انهار مؤخراً بفعل تقادم الزمن عليه.

حوادث الساعة زارت هذه القرية.. وتركت للكاميرا تسجيل هذه اللقطات:

عين الماء التي تغذي ...

رئيس المجلس القروي وحوادث الساعة

المسجد الذي انهار

موقف الحمير

منكم واليكم

وصل الى حوادث الساعة عدد من رسائل ومكالمات القراء الاعزاء، فارتأينا الى نفرد لها زاوية دائمة تحت اسم «منكم واليكم» نجمل فيها أهم مساهمات وهموم ومطالب قرائنا الذين هم همنا الأول والأخير.

• الدكتور نزيه المزيك رئيس جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية، نشكر لكم جريدتكم لمساعدة المواطن «ابو يوسف» المنشورة قضيته في جريدتنا، وسنقوم في القريب العاجل بايفائكم بطلبكم مع صاحب القضية.

• القارئة امل حنونة، نشكرك على اتصالك واهتمامك ونؤكد لك ان اقتراحك بفتح باب تحت إسم «مشكلة وحل» هو محل اهتمامنا وقيد الدراسة حالياً، ونرحب بك دائماً.

القارئ، محمد عمر صبري من ناعور، بعث برسالة يعقب فيها على موضوع الصورة التي تظهر فيها سيدة محجبة في الصفحة الثانية من عددنا الأول.

نشكرك ونرحب بمساهمتك دائماً.

• القارئ، نضال حسن السفاريني من بيادر وادي السير، بعث الينا بقصيدة بعنوان «قضية جلاد» نقتبس منها هذه المقاطع:

وغداً أحلم في الأخضر
احلم اني احلق فوق الارض الذهبية
واقبل كل الطرقات المحبة

محمد ابراهيم جدعان/الرصيفة:
هذه الجريدة يا عزيزي تتقبل أي رسالة تكون صالحة النشر، وسوف نقوم بنشرها بعد ان تأخذ دورها– تمنياتنا لك.

محمد لافي/مرج الحمام:
ما هكذا تورد الابل يا محمد.. الله يسامحك.. ومرحباً بك دائماً.

زهرة ذوت بفعل سائق متهور!!

أسئلة كثيرة تدور في الرأس الفارغ الا من منظر حادث مروع ومشهد قتل جماعي بتنا نراه يومياً ولا ندري لماذا، وكيف، وما العمل؟

سيارة مجنونة تطارد السراب، لا تأبه بكل الذي أمامها. وغالباً نقف مشدوهين وباكين احياناً حينما يغتال حادث سير أبرياء من أطفال هم زهور تكاد تتفتح لترى الحياة وتحفنا بعبيرها.

أروى مروان المحيسن، طفلة أو بالأحرى زهرة بريئة تختال ورفيقاتها في ساحة مدرستها التي هي امتداد للشارع حيث لا سور يحمي الطفولة ويلتف حولها، فالمدرسة وللأسف الشديد ليست مسورة مع أنها مدرسة ابتدائية وأكبر ما فيها يبقى طفلاً لا يحسن التعامل مع سيارة مجنونة وسائق متهور.. أروى وأثناء لهوها وزميلاتها داهمتهن سيارة يسوقها شخص غير مسؤول فكانت الكارثة موت ثلاث طفلات (تلميذات) وإصابة عشرين، أروى قدر لها أن تصاب وتنقل الى المستشفى الذي بقيت فيه مدة عشرين يوماً تعاني من الام النزيف الداخلي والكسور العديدة، الا ان توفاها الله وفارقت الحياة الدنيا.

السيد مروان المحيسن والد الطفلة المتوفاة كأي فاقد لعزيز، صدمته الكارثة، وانتابه حزن لا يوصف. كيف لا وقد فقد فلذة كبده؟ ولكن الله الهمه الصبر وحسن العزاء، فقرر هذا البائس الحزين ان يتجاوز حزنه ببث دفأ الفرح في عيون آخرين، حيث اتخذ قراراً إنسانياً محضاً إذ قرر السيد مروان التبرع بأعضاء طفلته الفقيدة ليدخل الفرحة الى قلوب فاقديها، وقام بابلاغ الهيئة الطبية التي أخذت القرنيتين من عيون أروى لزرعهما في عيون كفيفين ينتظران الفرج منذ سنوات.

وقد قال السيد مروان لـ «حوادث الساعة» معلقاً: إن التبرع عمل انساني بحت خاصة حين الحاجة اليه، وأنا بتبرعي بقرنيتي ابنتي وزرعهما لمن يحتاجهما يجعلني أرى عيون أروى ضحية ذلك الحادث اللئيم في عيون أطفال آخرين.

هذه.. هي حكاية أروى.. والهم الصابر، وعافانا وعافاكم الله.

السيد مروان المحيسن: أرى عيون ابنتي في عيون الاطفال.

أروى.. الطفلة التي خطفها الموت ونقلت بموتها عيون أطفال آخرين!

قبل الزواج وبعده

* افتح عينيك قبل الزواج واغمضهما بعده... تعش سعيداً مرتاح البال محبوباً من زوجتك ومعبوداً من حماتك!

امرأة حاقدة قالت:
معظم الفراء الذي تلبسه النساء مأخوذ من جلود الحيوانات الذكور.

كيف تخلع ضرسك

م ن و ع ا

إقرأوا هذا الرسم

لم تكتف «الاخت» بانها تبرز رجليها من القاع وحتى العنق... بل انها عمدت الى «وشم» رجلها زيادة في جذب الانظار...

يحمل هويته بيده!



وايدز هذه هي هوية هذا الشاب الايطالي الذي «نفخ» صدره ومارس الشذوذ.. وبعد ان فحص نفسه تبين انه مصاب بالايدز.. ورغم ذلك فان هذا الشاب الذي يبدو وكأنه فتاة نتيجة الهرمونات والتجمل الخ... يحمل بطاقة الايدز في يده، ويتفاخر بانه مصاب بهذا المرض ولا على باله!

عالم مجنون فعلاً!!

رؤوس مخروطية

بعد عرض فيلم «كون هيدز» رؤوس مخروطية على شاشة السينما انتشرت صرعة ارتداء القبعات المطاطية المخروطية الشكل بين اوساط الاميركيين، وكان الفيلم يحكي قصة عائلة تصل الى الارض من كوكب بعيد وتحاول العيش فيها متوارية تسبب رؤوسها المخروطية.



تمكن المدعو «وو فينغ» الصيني الاصل من الوقوف على رأسه لمدة ١٩٢ دقيقة كان يمارس خلالها حياته العادية من الكتابة الى الاكل والشرب، ويقول فينغ ان العيش بالمقلوب يعود بالفائدة على الدورة الدموية ويطيل العمر.

أزياء نفايات

حققت احدى شركات الالبسة قفزة نوعية في مجال اعادة تصنيع البلاستيك ومخلفات القمامة لتنفيذ مجموعة من التصاميم الحديثة، وطورت تلك الشركة نسيجا يماثل النسيج المصنع من المنتجات البتروكيماوية من استغلال زجاجات المشروبات الغازية الفارغة، حيث علق احد الصناعيين هناك: ان المسالة ما بدها سوى استعمال الدماغ... وفعلاً استعملوه، وحققوا أرباحهم!

«الروديو» في ٤ ايام

تحولت الروديو الى رياضة شعبية في اميركا ولا تزيد فترة التدريب عن اربعة ايام وبكلفة ٣٠٠ دولار، وتتمثل اصول تلك الرياضة باخضاع الثيران الهائجة وترويضها وكيفية الصراع مع الثور، ويتوجب على مصارع الروديو القفز عن ظهر الحصان واخضاع الثور بالامساك به من قرنيه خلال فترة وجيزة..